

## ۲ مجتمع پتروشیمی در قشم و چابهار

## ایجاد می شود

**\* مشاور و رئیس جمهوری و دبیر شورای عالی مناطق آزاد: صندوق حمایت از سرمایه‌گذاری**

در مناطق آزاد تشکیل شد

**\* نخستین تالار بورس بین‌الملل در مناطق آزاد ایران دهه فجر امسال در کیش راه‌اندازی می شود**

صفحه ۴

دکتر محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه :

# دوران ابر قدرتی و سلطه جویی سپری شده است

## اروپا به تعهدات خود عمل نکند، گام سوم ایران در راه است



**\* آمریکایی‌ها میزن مذاکره را ترک کردند و باید بازگردند**
**ما که همچنان با سایر اعضای برجام در حال مذاکره‌ایم**
**\* صحبت کردن من برای آمریکایی‌ها گران تمام می‌شود بنابراین مرا که نماینده مردم ایران هستم تحریم کردند**
**\* اقدامات آمریکا نشان دهنده خصومت با دیپلماسی است**
**ما با همراهی مردم از این مرحله عبور خواهیم کرد و اروپایی‌ها می‌مانند و قدری آمریکا که برای آینده خود اروپا خسارت بار است**
**کار تیم «بی» در دنیا شرات برپا کردن است**
**اروپایی‌ها دارای تعهداتی در برجام و بعد از خروج آمریکا هستند که اگر تعهدات خود را محقق نکنند ما در چارچوب برجام به کاهش تعهدات‌مان ادامه می‌دهیم**
**اینستکس گام اجرایی است و اروپا باید تعهدش را اجرایی کند**
**به محض اینکه اروپا به تعهداتی که در برجام دارد عمل کند هم‌زمان تعهدات ایران هم انجام می‌شود**
**از مردم ایران به خاطر فشارها و کم‌کاری‌هایی که بعضاً داشته‌ایم و باعث آسیب به معیشت آنها شده است عذر خواهی می‌کنم**
**\* حداقل مطالبات کشورمان از اروپا رسیدن فروش نفت ایران به زمان ماه می سال ۲۰۱۸ یعنی پیش از خروج آمریکا از برجام و معادل حدود ۲/۸ میلیون بشکه است**
**\* آمریکا به عنوان مسئول تنش و آتش‌افروزی در خلیج فارس نمی‌تواند آتش‌نشان باشد**
**\* قصد شرکت در انتخابات ریاست جمهوری را ندارم**
**\* علی‌ریضی، سخنگوی دولت: در هیچ دور ای این‌گونه کاخ سفید علیه ایران و دولت ملت بسیج نشده بود**
**محمد خدای، معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد: امیدوارم از ظرفیت آموزشی وزیر خارجه در محیط بین‌الملل استفاده کنیم**
**\* سیدمحمود داعی، مدیر مسئول اطلاعات: ظرفیت‌فته در برابر کاندوهای داخلی و کابوی‌های خارجی ایستاد**

صفحه ۲

## حمله پهبادی انصارالله یمن به ۳ فرودگاه عربستان

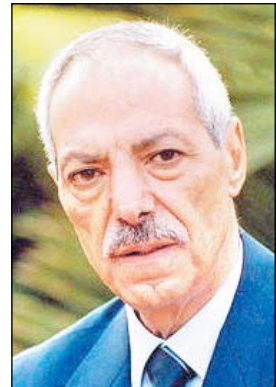
**\* فرودگاه‌های «نجران»، «عسیر» و «ملک خالد» عربستان هدف حملات پهبادهای انتحاری «قاصد» انصارالله قرار گرفتند**

**\* در این حملات آشیانه پهبادها و جنگنده‌های عربستان منهدم شدند**

صفحه ۱۲

## طلال سلمان: اعراب وارد نزاع قدرتمندانی

## مانند ایران و آمریکا نشوند



صفحه ۱۲

### سامانه اطلاع‌رسانی قیمت ۱۰۰ قلم کالای اساسی فعال شد

**\* عباس تابش، رئیس سازمان حمایت: سامانه ۱۲۴.IR اکنون در دسترس است و مردم با نصب آن بر روی تلفن همراه می‌توانند از قیمت به روز کالاهای اساسی مطلع شوند**
**\* این سامانه قابلیت ثبت شکایت‌ها درباره گرانی‌فروشی را هم دارد**
**\* استفاده از این سامانه می‌تواند مردم را در خرید هدایت و هم‌زمان از توان مردم برای نظارت بر بازار کمک بگیرد**

صفحه ۴

## واگذاری تولید

### ۳۱ فناوری ملی

### به جهاد دانشگاهی

**\* حمیدرضا طیبی، رئیس جهاد دانشگاهی:**

**از دو طرح ساخت ابزارهای نمونه‌گیری از بافت و نشانه‌گذاری در بافت‌های سرطانی و تولید داروی گیاهی در مان سوء‌هاضمه رونمایی خواهد شد**
**\* جهاد دانشگاهی با همکاری معاونت علمی ریاست‌جمهوری یک رام قطار ملی متروی هفت واگنه را خواهد ساخت**

صفحه ۳

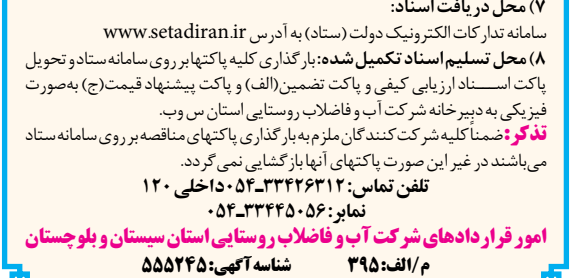
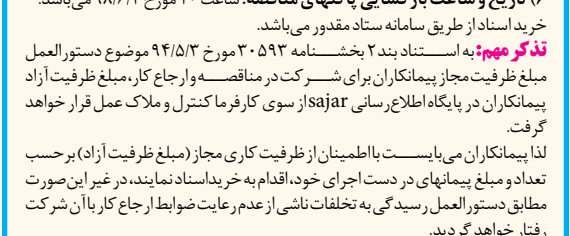
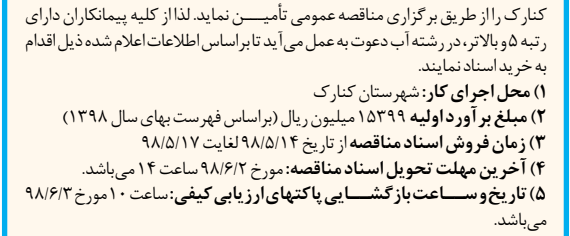
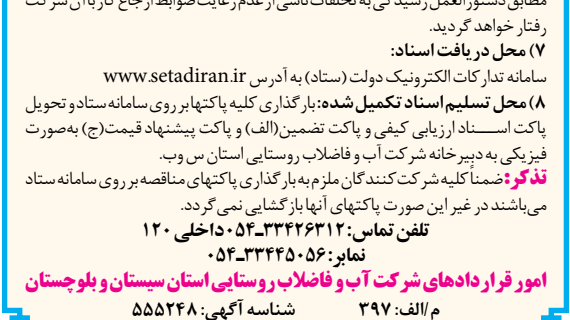
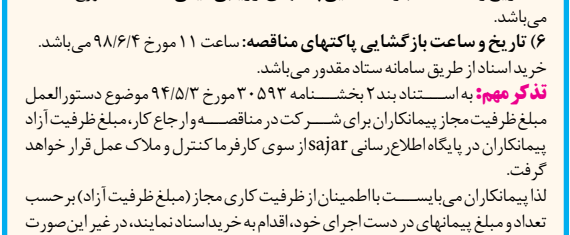
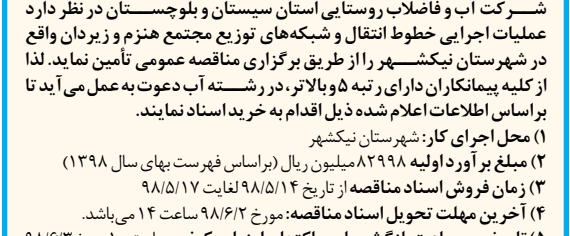
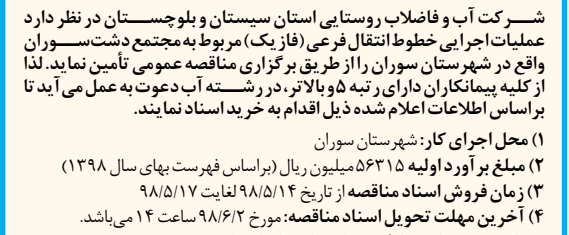
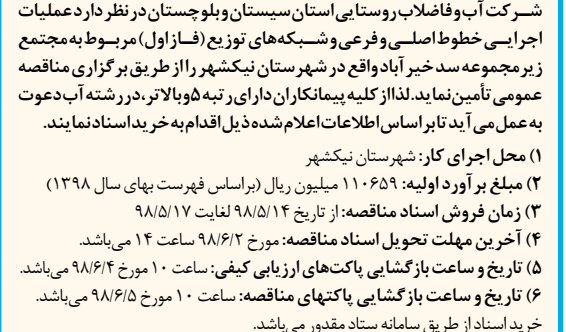
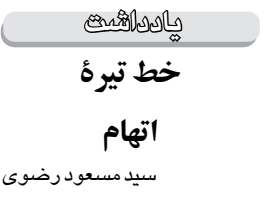
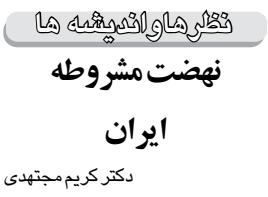


صفحه ۸

### احداث ترمینال جدید فرودگاه کرمان در دست مطالعه است



صفحه ۷



صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱

صفحه ۱



# مجلس خبرگزاری تجار ایرانی

مجلس خبرگزاری تجار ایرانی

ایران به واسطهٔ خود

فصلی دیگر در اقتصاد

**سالم‌های** سالم است که همه اقتصاد دانان کشور در نقد و بررسی تحول اقتصادی و درآمدهای ملی کشور و از دیدی مزمن در اقتصاد کشور می‌نویسند. یکی تعریف تفصیلی اقتصاد ما که «اقتصاد تجارت» است و نه «تولید»، که بخش پول نقد درآمدی در کشور است و نوسان‌های آن در تعیین نرخ هم‌بخش‌های اقتصادی از کالاهای اساسی و تعیین کننده در سبب مایحتاج خانوارها تا مسکن و بخش‌های گوناگون تجاری، محوریت اصلی و عمده دارد. اقتصاددانان در شرح و بسط این بیماری ناشی از اختصاص تعریف کلان اقتصاد ایران که اقتصاد تجارت است و نه تولید و ایجاد ارزش افزوده، گفته‌اند و نوشته‌اند که تا تولید رونق و فراگیر نشود و سرمایه‌ها به جای خرجه پولی از طریق نقد یا به بازارهای نوسان‌ها قیمت ابرها! (پول‌های خارجی) ... به دست و سوی تولید نرود و از مسیر جایگزینی اقتصاد تولیدی به جای اقتصاد پولی کار ارزش و فرهنگ نگردد، همچنان باید شامد و ناظر بیماری‌های گوناگون اقتصاد باشیم.

دوم، که از سالم‌های نقد و بعد از انقلاب به قلم بسیاری از اقتصاددانان ما آمده است، نفت و اتصال درآمدهای آن به چگونگی تنظیم بودجه کشور ملی کشور است که منحنی صعود یا نزول تولید و میزان فروش آن تعریف از سیمای اقتصاد کشور و جایگاه آن می‌دهد. در این نقدها و تفسیرها آمده است که تا بند ناف نفت از حلقوم اقتصاد ایران پاره نشود، روزگار اقتصادی ایران همین است که نسبتاً بخصوص که اندکی از درآمدهای نفتی جهت‌گیری به بخش تولید را پیدا می‌کند و قسمت اعظم این درآمدها در هاضمه «بورکراسی» گسترده ساختار دولت هزینه و بخشی نیز وارد بخش سوداگران می‌شود.

این مقدمه یا بی‌نگاه به یک خبر و نوشته‌ای در روزنامه برآمده است که «مسک» امروز را به آن اختصاص داد: «صادر کنندگان آثار فرهنگی و هنری می‌توانند خبر اول این تیر را در» «صادر کنندگان آثار فرهنگی و هنری می‌توانند از مشوق‌های صادراتی استفاده کنند». براساس تفاهات‌نامه تیربخشی به ترکیب دست صادرات غیرنفتی میان سازمان توسعه و تجارت و سازمان

امور سینمایی، صادر کنندگان آثار فرهنگی و هنری می‌توانند از مشوق‌های صادراتی نیز استفاده کنند. موضوع این تفاهات‌نامه که به امضای محمدرضا مودودی سرپرست سازمان توسعه تجارت و حسین انتظامی رئیس سازمان امور سینمایی و سمعی بصری رسید، همکاری مشترک به منظور تجاری‌سازی محصولات سمعی و بصری تولید داخل، گسترش ارتباطات و عرضه محصولات فرهنگی و تجاری خدمات و آثار سینمایی و تصویری ایران در بازارهای صادراتی، همچنین تشویق به حمایت از اینگونه صادرات در قالب بسته حمایت از توسعه صادرات غیرنفتی است...»

این خبر کنار خوبی برای توسعه صادرات غیرنفتی است که در گذشته درباره دیگر اقلام تولیدی، بخصوص صنایع دستی گسترده‌ی و تنوع آنها پابرا در رسانه‌ها آمده است.

موفقیت این تفاهات‌نامه و دیگر اقدام در بخش‌های گوناگون که تمرکز بر توسعه صادرات غیرنفتی دارد، تنها از طریق ارائه امار و ارقام روشن و واقعی، معلوم می‌شود. اگر چه در سال‌های اخیر شاهد بهبود در این بخش‌ها، بخصوص در تجارت خارجی بودیم تا اینجا کار می‌توان نوشت که مسیر تصحیح در توسعه صادرات غیرنفتی خوب ترسیم شده است اما هنوز بسیاری که می‌خواهند در این بخش‌ها سرمایه‌گذاری کنند که موافق گوناگون مواج‌اند، اراده تصحیح مسیر دیده می‌شود، آیا در اجرا هم چنین اراده و مدیریتی وجود دارد؟ برخی خبرها، حکایت دارد که جوانان مستشاری وارفت چنین بخش‌هایی از صادرات نداشته تا گامی در توسعه صادرات غیرنفتی بردارند، اما مشکلات گوناگون ناشی از بوروکراسی دولتی در همان کدام‌های اول آنها را ناپدید کرده است، لاجرم، تصحیح مسیر کافی نیست.

تغییر خوب و به‌قول معروف شاد لازم است اما سیر بی‌توقف و بی‌پشتن دوم این نوشته به اختصار را اختصاص داده‌ام به مقاله کوتاه دوستان «دکتر بهرام امیراحمدیان» که از کارشناسان حوزه آبریز میانه و قفقاز است.

دکتر امیر احمدیان با عنوان «ضرورت توسعه سواحل مکران» در راستای طرح بحث بر توسعه درآمدهای غیرنفتی می‌نویسد: «سواحل مکران اندک زمانی است که وارد ادبیات توسعه گردشگری شده است. این منطقه گرچه به لحاظ زمانی قدمت طولانی دارد، اما اطلاعات و شناخت نسبتاً کمی نسبت به این قلم عامه مردم وجود دارد.» اما شرح کوتاه از توری که در سواحل گسترده مکران وجود دارد، در جهت ایجاد رونق و توسعه سرمایه‌گذاری‌ها به‌عنوان کانون جدید در گردشگری کشور می‌نویسد: در حالیکه در این عرصه مسافت خارجی دولتی می‌تواند مؤثر عمل شود، جذب سرمایه‌گذاری‌های ملی و المللی و برگزاری نشست‌ها و گفتارشناسی بین المللی برای جلب حضور و سرمایه‌گذاری‌ها ازجمله مواردی است که دولت می‌تواند برای توسعه مکران در دستور کار خود قرار دهد. باید توجه داشت که امروز اشتغال فراخیزه در غرب دولت است و یکی از راه‌های درم در ایجاد اشتغال، فعال کردن اقتصادهای محلی است. در همین سواحل مکران غیر از صنعت ماهیگیری می‌توان جاذبه‌های بزرگ گردشگری ایجاد کرد. در این عرصه باید توجه داشت که در داخل سرمایه‌های ملی کافی برای توسعه سواحل مکران و تبدیل کردن آن به قطب جدید گردشگری منطقه وجود دارد که نیازمند تضمین و ایجاد انگیزه برای جلب سرمایه‌گذاری داخلی است. در تشویق رقابت سرمایه‌گذاری می‌توان نسبت به جلب و جذب سرمایه‌گذاری اقدام کرد. بر برنامه‌ریزی برای جذب سرمایه‌گذاری‌های خارجی از آن جهت، کشورهای همسایه می‌توانن پروژدهای بین‌المللی تعریف کرده به متقاضی گذاشتند. بااکنون هندوستان در بندر چابهار مشغول سرمایه‌گذاری است. دولت می‌تواند با کمک دیپلماسی هوشمندانه پای دستی‌ها را به مکران هم باز کند. یک دیگر کشور هم منطقه شصت حضور در صنعت گردشگری و توریسم‌های ایران است. کمالتیکه این کشور به سبب برخورداری از سواحل دریا و بنادر مهم هم تجربه و هم دانش مدیریتی لازم را برای توسعه مناطق ساحلی دارد. به هر حال ظرفیت‌ها وجود دارد و مهم هست و مدیریتی قوی در جهت اجرای کار است. نکته مهم دیگری که باید دولت مجرب دولت توجه نماید، تجربه و برنامه‌ریزی دولتی‌های ساحلی خلیج فارس است. همه این دولتی‌ها از امارات تا کویت و قطر بهینه‌ترین استفاده را از آب‌های خلیج فارس می‌کنند.

اما در این سلسله ایران چه استفاده جدید و موثری از ظرفیت‌های گردشگری در سواحل طولانی خلیج فارس دارد. باید اینجا بپایانست که ایران بیشترین و بهترین سواحل را در خلیج فارس دارد. بنا به گزارش‌ها طول سواحل ایران در خلیج فارس با احتساب جزایر ۱۸۰۰ کیلومتر است و این فرصتی بزرگ برای اشتغال آفرینی در احداث بندر و مرگان و بلوچستان است. آندانه‌هایی که اتفاقاً بیشترین یکداری را دارند.»

اما به فصلی دیگر از تحول اقتصادی در کشور را رقم خواهیم زد تا به اقتصاد سوداگران آن که انحصار درآمدهای نفتی، به‌نجرهای دیگری را باز کنیم؟!

## حوزه در مان بنیاد شهید، ۱۲۰۰ میلیارد تومان کسری بودجه دارد

رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران از تریک روز خبرنگار گفت: رسانه‌ها به نظر افکار می‌توانند جامعه را تغییر دهند و سنجیدن همه مسائل فعلی کشور در به گزارش خبرنگار ما که جدت الاسلام و المسلمین محمدمولی شهیدی در نشست که به منظور تجلیل از تلاش خبرنگاران و اصحاب رسانه در تریبج فرهنگ آثار و شهادت برگزار شد با اشاره به سخن مقام معظم رهبری درباره تأثیر رسانه و گفتار رسانه در دنیا کرد، فرهنگ رفتار و هویت مردم را تعیین می‌کند. نقش رسانه‌ها، اندیشه پزوری، الگوسازی و فرهنگ سازی است که باید با ناوری همراه باآزادی‌بخش عزایت بنیادش و پایداری درسالت سنگینی بر دوستان است. وی همچنین اظهار داشت:سینه‌های والدین شهدا گستره اسرار است و معاونت فرهنگی بنیاد موظف است در زمینه خاطره این عزیزان و همچنین وصایای شهدا گزارش دهد.

حجت الاسلام ششهیدی با اشاره به این که شایعه سازی‌ها وقت مسئولان را می‌گیرد و باید سعی شود اخبار واقعی و مفید برای جامعه منعکس شود، افزود: بنیاد شهید از خطا و اشتباه می‌رنسبت. یقیناً افتاده بر بنیاد دارد است، اما لازم است انتقادها واقعی و کارآمد باشد که با پذیرای آن خواهیم بود.

کسری بودجه درمان ایثارگران

مسئور ممبرماری امور توسعه و مدیریت منابع بنیاد شهید و امور ایثارگران هم در این نشست با بیان این که حوزه درمان خانواده شهدا و جانبازان، ۱۲۰۰میلیارد تومان کسری بودجه دارد، گفت: حوزه درمان بنیاد امسال ۲۰۰۰میلیارد کسری بودجه نیاز دارد که در خوشبختانه ترین حالت امسال ۲۰۰۱میلیارد تومان تأمین می‌شود. وی همچنین اظهار داشت: اسسال برای فرایند بیمه تکمیلی خانواده شهدا و ایثارگران ۵۰۰میلیارد دلار اعتبار منابع بنیاد هزینه شد که دولت باید متقبل می‌شود. ممبرماری، بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۱بیشتر از ۱۸هزار میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: این میزان، حدود ۱۳هزار میلیارد تومان تصویب شد که بیش از ۱۲هزار میلیارد تومان آن بابت حقوق صرف می‌شود و عملاً چیزی باقی نمی‌ماند.

## همکار از جمند

## جناب آقای سیدمصطفی کاظمی

مصیبت وارده را قیامی تسلیت می‌گویم. خداوند منان برای آن مرحوم بخشایش و رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر و اجر مسألت دارم.

مدیر مسئول، سرریز و تحریریه اطلاعات

«روپایی‌ها دارای تعهداتی در برجام هستند و بعد از خروج آمریکا از برجام به تعهداتی ارائه دادند و اگر آنها تعهدات خود را محقق نکنند ما چارچوب برجام به اقدامات خود برای کاهش تعهداتمان ادامه می‌دهیم و گام سوم ایران در راه است.»

به گزارش خبرنگار ما،دکترمحموداد ظریف،وزیر امور خارجه کشورمان دیروز در نشست خبری با حضور خبرنگاران داخلی و خارجی به مناسبت برگزاری روز خبرنگار و تریک فرارسیسین این روز،گفت: روز خبرنگار رویداد مهمی است و ما در این روز ۱۱ شهید در مزار شریف داشتیم که ۱۰ تن از همکاران ما بودند و یک نفر شهید صارمی‌بود.این حادثه موید آن است که خون دیپلمات‌ها و خبرنگاران را هم آمیخته است و البته نشان می‌دهد خون شما خبرنگاران رنگین تر است زیرا ۱۱ نفر شهید شدند ولی این روز به دلیل شهادت یک خبرنگار به نام خبرنگار نامیده شد که نوش جانانتا!

قید سوم در راه است

وی در ادامه سخنان خود درباره تعهدات اروپایی‌ها افزود: اگر این تعهدات اجرایی شود امکان عبور از این مرحله وجود دارد، اما اگر کشور جمهوری اسلامی ایران برنامه خود را اعلام کرده است این برنامه هم در چارچوب برجام است. در این چارچوب دو قدم برداشته می‌شود. قدم سوم هم در راه است، البته هیچ‌گاه مایل نبودیم که این اقدامات را بدو قدم، تمایل ما به اجرای برجام است، اما خود برجام هم شرایطی را پیش بینی کرده است. برجام این سازوکار را پیش بینی کرده است که اگر طرفی تخلف کرد طرف مقابل هم اقدام کند و ما در چارچوب این تعهدات تکرار شد که شامل فروش نفت، بیمه، هواپیمایی، کشتیرانی، همکاری‌های صنعتی و ... است. اما آنها هنوز هم شروع نکرده‌اند، لذا تأکید می‌کنم که تعهدات اروپا بعد از خروج آمریکا از برجام است و نمی‌تواند بگوید علم به خروج نداشتند. آنها بعد از آن تعهد کردند و نمی‌توانند ادعا کنند که نمی‌دانستند آثار تحریم‌های آمریکا چگونه است. به آنها می‌گویم شما هم رقیق‌های خودتان را می‌شناخید. اکنون اینستسکس ما اجرایی است، لذا باید تعهدات را اجرایی کنید.

مدیرمعاونی امور

ظریف یادآور شد: آن زمان که اروپایی‌ها فهمیدند آمریکا دیگر در برجام نیست ۱۱تعهد را پایید کردند که سه بار در سطح وزرا و بعد از آن هم در سطح مدیران سیاسی این تعهدات تکرار شد که شامل فروش نفت، بیمه، هواپیمایی، کشتیرانی، همکاری‌های صنعتی و ... است. اما آنها هنوز هم شروع نکرده‌اند، لذا تأکید می‌کنم که تعهدات اروپا بعد از خروج آمریکا از برجام است و نمی‌تواند بگوید علم به خروج نداشتند. آنها بعد از آن تعهد کردند و نمی‌توانند ادعا کنند که نمی‌دانستند آثار تحریم‌های آمریکا چگونه است.

مدیرمعاونی امور

وی همچنین از مسردم ایران به خاطر فشارها و مکرکاری‌هایی که بعضاً داشته اند عذرخواهی کرد و ادامه داد: ما تلاش کردیم که به مردم از این مرحله مردم به تلاش واردیم که در این فرآیند کمترین آسیب به مردم وارد نشود. من در همین جای مردم ایران به خاطر فشارها و مکرکاری‌هایی که بعضاً داشته‌ام و به خاطر این که بعضاً شاهدیم که مردم از این مرحله عبور نکرده‌اند عذرخواهی می‌کنم ولی تأکید می‌کنم که ما از این مرحله عبور خواهیم کرد وروپایی‌ها می‌مانند وقلدری آمریکا که برای آینده خود اروپا خسارت‌بار است.

رئیس دستگاه دیپلماسی در پاسخ به این پرسش که آیا با آمریکا مذاکره خواهیم کرد یا خیر گفت: ما طوطی‌زبان مذاکرات را با آنها داشتیم. هیچگاه وزیر خارجه آمریکا برای ۱۷روز خارج از آمریکا نرفته است، ساعت‌ها مذاکره داشتیم. وزیر امور ایتریکا با دیگر صاحبان حال کرده و نکرده هم ساعت‌ها مذاکرات طولانی داشتیم. این که بگوییم ما مخالف هستیم این معنی نیست. ما طرف نیستیم. ما طرفدار آمریکا نیستیم. اگر این فشارها برای ابرقدرت دنیا نیست که آنها اکنون بیکار باشند که بدینستیم. ما برای اقتصاد جهانی قائل هستیم. در همین گرفتارالات که نشده است حتی دولتهای وارث انقلاب هم باید تعهدات را اجرا کنند.

وی افزود: دیپلمات در اجرا روزی پیش از آن‌ها عباس عراقچی به گفته ظریف، در آن روز پیش از آن‌ها عباس عراقچی با گروه ۴+۱ در اروپا نشست و مذاکره داشتند و جای آمریکا خالی بود.آمریکایی‌ها مدیران وزارت ترک کردند و باید آمریکا ما که همچونان با سایر اعضای برجام در حال مذاکره هستیم. اما دولت امده آمریکا همه جا بیرون رفته، ان شاءالله از صحنه زمین می‌ماند این دولت بیرون رفته فعلاً که عضو دائم شورای امنیت است. احترام آماده‌ه به متولی است. قطعنامه ۲۲۳۱صوبه شورای امنیت است و هنوز قول نشده است، لذا ما در این باره هیچ‌گونه تعهدی نداریم. برای اقدامات بعد از برجام خارج شده است، حتی وزیر خارجه‌ای را که می‌تواند با این رئیس دستگاه دیپلماسی گفت: آمریکا حتی مقام معظم رهبری را تحریم کرده است حال با چه کسی می‌خواهد مذاکره کند. این اختیار آن نیست که تصادم بگیریم. اختیار کشورمان است که ما سنسار و کار مردم را در یادآوریم تحریم رهبری و وزیر خارجه تأیید کردند که این واقعیات روی صحنه است. آمریکایی‌ها شاید با دنبال زورمزداری و یکجانبه گرایی هستند و می‌خواهند به دنبال تغییر رژیم بروند.

**نایز بازگشت به شرایط قبل از برجام**
رئیس دستگاه دیپلماسی در پاسخ به این سؤال که آیا ما به شرایط پیش از برجام و فروپاشی آن برمی‌گردیم، تصریح کرد: ما به اعتقاد من برجام در داخل خودش این ظرفیت را دارد و ما در جهت به داخل برجام می‌کنیم. اجرای این طرح را در مراحل بعد به معنی فروپاشی برجام نیست، اما اگر طرف مقابل نفعی از هزینه دادن ما موضوع گنگ‌انگاری است و ما هم بر اساس آن عمل خواهیم کرد، اما اکنون احساس می‌کنیم نایز بازگشت به شرایط قبل از برجام نیست.

ظریف ادامه داد: می‌توانیم برنامه هسته‌ای خود را با بسپار گسترده از برای پیش ببریم، اما شرط اصلی همکاری مقابل هیچ‌گاه نخواهد توانست اجماع امنیتی که قبل از برجام ایجاد کرده بودند را دوباره ایجاد کند.

۱۵گزارش برجام که پنج گزارش آن بعد از خروج آمریکا از برجام به دهنه نشان دهنده این است که ایران تعهدات خود را اجرا کرده و مشکل ایران است و امروز اجماعی که در دنیا وجود دارد علیه آمریکا است.

وی با تأکید بر این که بازگشت به شرایط قبل از برجام غیرممکن است، افزود:اجرای کماتیزم ایکس با ما کامیوتب مانته هم برای اروپا غیرممکن است. اقدام ایران در چارچوب برجام است و ما راضی می‌توانیم به هر کرد.

رئیس دستگاه دیپلماسی با اشاره به جلسه خود با وزیران خارجه اتحادیه اروپا و تعهداتی که آنها در آن جلسه اعلام کردند، خاطر نشان کرد: ما بر سر اعلام کردیم به محض این که اروپا به تعهداتی که در برجام دارند و تعهداتی که در کمسیون مشترک اعلام کردند، عمل کنند،هم‌زمان تعهدات ایران هم انجام می‌شود.آنها نمی‌توانند عمل را در شورای امنیت اقدامی کنند.

مگر این که بسیاری را در روز انجام دهند که با روش قانونی، متفاوت است.

ظریف با تأکید بر این که «اقدام آمریکا نشان دهنده خصومت با دیپلماسی است، خاطر نشان کرد: چون آن‌ها هیچ بهانه‌ای برای تحریم من به جز این که نماینده مردم ایران

هستم و از طرف مردم ایران صحبت می‌کنم، پیدا نکردند، مرا تحریم کردند. صحبت کردن من برای آمریکایی‌ها کران تمام می‌شود و دنیا هم این را برای منید که آنها با گفتگو و دیپلماسی مخالف هستند.وزیر امور خارجه با اشاره به سخن جان بوتونن مشاور امنیت ملی کات سفید که می‌گوید «دیپلماسی و مجامع بین‌المللی یکی از ابزارهای ما است» یادآور شد: بعضی‌ها در آمریکا با دیپلماسی دشمن هستند، این‌ها هم در کشوری که اسم خود را کشور قوانین گذاشته است.

وی با اشاره به شرارت تیم «بی» در دنیا، تصریح کرد: کار تیم بی در دنیا شرارت بر پا کردن است؛ درحالی که گفت‌مان گفتگو، صلح، رعایت قانون، فراگیری همراهی و همکاری و هدایت را در این آستان که خود نشان داده است. ظریف ادامه داد: اکنون ایالت متحده در دنیا تنها است و نمی‌تواند ائتلاف ایجاد کند. خدا را شاکریم که آنها با رفتار خودشان به دنیا نشان دادند به جز چند حوزه محدود که توانایی دارند، در سایر مسائل باز مانده‌اند. حال آن که ما کشور و تمدنی هستیم که در اوج پیشرفت و در اوج عقیم‌ماندگی آنها، علم و دانش خود را به آنها عرضه می‌کردیم، ولی امروز آنها حتی اجازه نمی‌دهند محصولات آن علم تمام وارو را بخریم.

وزیر خارجه چهره‌نشان کردیارن در حوزه‌های مختلفی با اعم از پزشکی، ناتو تکنولوژی و هسته‌ای و ... پیشرفت دارد و آگاهی و دانش ما برای آنها استفاده همه جهات می‌هاست. وی با اشاره به سفر به بولیوی اظهار داشت: در این کشور امکان برگزاری فورق قلیسلس ناتو تکنولوژی با بهره‌گیری از استاید و آزمایشگاه‌ها از سسوری ایران فراهم وین نشان دهنده تقاروت دو گفتمان در جهان است.ظریف تصریح کرد: دولت ایالات متحده چنین وضعی برای خودش ساخته است. قانون‌گریزی و قانون‌شکنی و خلاف رفتار انسانی عمل کرد با جلوه‌گری از دسترسی مردم به دو غذا و دارو و با ایجاد تهدید ایجاد نشن و بحران کارشان است. هر جا که قلم گذاشتند از افغانستان گرفته که پس از ۱۸سال آن‌ا دارند مذاکره می‌کنند که با خفت از این کشور خارج شوند تا عراق که حضورشان

ظریف یادآور شد: آن زمان که اروپایی‌ها فهمیدند آمریکا دیگر در برجام نیست ۱۱تعهد را پایید کردند که سه بار در سطح وزرا و بعد از آن هم در سطح مدیران سیاسی این تعهدات تکرار شد که شامل فروش نفت، بیمه، هواپیمایی، کشتیرانی، همکاری‌های صنعتی و ... است. اما آنها هنوز هم شروع نکرده‌اند، لذا تأکید می‌کنم که تعهدات اروپا بعد از خروج آمریکا از برجام است و نمی‌تواند بگوید علم به خروج نداشتند. آنها بعد از آن تعهد کردند و نمی‌توانند ادعا کنند که نمی‌دانستند آثار تحریم‌های آمریکا چگونه است. به آنها می‌گویم شما هم رقیق‌های خودتان را می‌شناخید. اکنون اینستسکس ما اجرایی است، لذا باید تعهدات را اجرایی کنید.

مدیرمعاونی امور

وی همچنین از مسردم ایران به خاطر فشارها و مکرکاری‌هایی که بعضاً داشته اند عذرخواهی کرد و ادامه داد: ما تلاش کردیم که به مردم از این مرحله مردم به تلاش واردیم که در این فرآیند کمترین آسیب به مردم وارد نشود. من در همین جای مردم ایران به خاطر فشارها و مکرکاری‌هایی که بعضاً داشته‌ام و به خاطر این که بعضاً شاهدیم که مردم از این مرحله عبور نکرده‌اند عذرخواهی می‌کنم ولی تأکید می‌کنم که ما از این مرحله عبور خواهیم کرد وروپایی‌ها می‌مانند وقلدری آمریکا که برای آینده خود اروپا خسارت‌بار است.

رئیس دستگاه دیپلماسی در پاسخ به این پرسش که آیا با آمریکا مذاکره خواهیم کرد یا خیر گفت: ما طوطی‌زبان مذاکرات را با آنها داشتیم. هیچگاه وزیر خارجه آمریکا برای ۱۷روز خارج از آمریکا نرفته است، ساعت‌ها مذاکره داشتیم. وزیر امور ایتریکا با دیگر صاحبان حال کرده و نکرده هم ساعت‌ها مذاکرات طولانی داشتیم. این که بگوییم ما مخالف هستیم این معنی نیست. ما طرف نیستیم. ما طرفدار آمریکا نیستیم. اگر این فشارها برای ابرقدرت دنیا نیست که آنها اکنون بیکار باشند که بدینستیم. ما برای اقتصاد جهانی قائل هستیم. در همین گرفتارالات که نشده است حتی دولتهای وارث انقلاب هم باید تعهدات را اجرا کنند.

وی افزود: دیپلمات در اجرا روزی پیش از آن‌ها عباس عراقچی به گفته ظریف، در آن روز پیش از آن‌ها عباس عراقچی با گروه ۴+۱ در اروپا نشست و مذاکره داشتند و جای آمریکا خالی بود.آمریکایی‌ها مدیران وزارت ترک کردند و باید آمریکا ما که همچونان با سایر اعضای برجام در حال مذاکره هستیم. اما دولت امده آمریکا همه جا بیرون رفته، ان شاءالله از صحنه زمین می‌ماند این دولت بیرون رفته فعلاً که عضو دائم شورای امنیت است. احترام آماده‌ه به متولی است. قطعنامه ۲۲۳۱صوبه شورای امنیت است و هنوز قول نشده است، لذا ما در این باره هیچ‌گونه تعهدی نداریم. برای اقدامات بعد از برجام خارج شده است، حتی وزیر خارجه‌ای را که می‌تواند با این رئیس دستگاه دیپلماسی گفت: آمریکا حتی مقام معظم رهبری را تحریم کرده است حال با چه کسی می‌خواهد مذاکره کند. این اختیار آن نیست که تصادم بگیریم. اختیار کشورمان است که ما سنسار و کار مردم را در یادآوریم تحریم رهبری و وزیر خارجه تأیید کردند که این واقعیات روی صحنه است. آمریکایی‌ها شاید با دنبال زورمزداری و یکجانبه گرایی هستند و می‌خواهند به دنبال تغییر رژیم بروند.

**نایز بازگشت به شرایط قبل از برجام**
رئیس دستگاه دیپلماسی در پاسخ به این سؤال که آیا ما به شرایط پیش از برجام و فروپاشی آن برمی‌گردیم، تصریح کرد: ما به اعتقاد من برجام در داخل خودش این ظرفیت را دارد و ما در جهت به داخل برجام می‌کنیم. اجرای این طرح را در مراحل بعد به معنی فروپاشی برجام نیست، اما اگر طرف مقابل نفعی از هزینه دادن ما موضوع گنگ‌انگاری است و ما هم بر اساس آن عمل خواهیم کرد، اما اکنون احساس می‌کنیم نایز بازگشت به شرایط قبل از برجام نیست.

ظریف ادامه داد: می‌توانیم برنامه هسته‌ای خود را با بسپار گسترده از برای پیش ببریم، اما شرط اصلی همکاری مقابل هیچ‌گاه نخواهد توانست اجماع امنیتی که قبل از برجام ایجاد کرده بودند را دوباره ایجاد کند.

۱۵گزارش برجام که پنج گزارش آن بعد از خروج آمریکا از برجام به دهنه نشان دهنده این است که ایران تعهدات خود را اجرا کرده و مشکل ایران است و امروز اجماعی که در دنیا وجود دارد علیه آمریکا است.

وی با تأکید بر این که بازگشت به شرایط قبل از برجام غیرممکن است، افزود:اجرای کماتیزم ایکس با ما کامیوتب مانته هم برای اروپا غیرممکن است. اقدام ایران در چارچوب برجام است و ما راضی می‌توانیم به هر کرد.

رئیس دستگاه دیپلماسی با اشاره به جلسه خود با وزیران خارجه اتحادیه اروپا و تعهداتی که آنها در آن جلسه اعلام کردند، خاطر نشان کرد: ما بر سر اعلام کردیم به محض این که اروپا به تعهداتی که در برجام دارند و تعهداتی که در کمسیون مشترک اعلام کردند، عمل کنند،هم‌زمان تعهدات ایران هم انجام می‌شود.آنها نمی‌توانند عمل را در شورای امنیت اقدامی کنند.

مگر این که بسیاری را در روز انجام دهند که با روش قانونی، متفاوت است.

ظریف با تأکید بر این که «اقدام آمریکا نشان دهنده خصومت با دیپلماسی است، خاطر نشان کرد: چون آن‌ها هیچ بهانه‌ای برای تحریم من به جز این که نماینده مردم ایران

## لاریجانی: «ظریف» نماد ورزیدگی و سختکوشی دیپلماسی ایران است

رئیس مجلس شورای اسلامی در دیدار با محمودجواد ظریف گفت: شما نمودورزیدگی و سختکوشی دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران هستید. به گزارش مهر، علی لاریجانی، صبح دیروز با حضور در وزارت امور خارجه با محمودجواد ظریف دیدار و گفتگو کرد.

لاریجانی در ابتدای این دیدار با تشکر از اقدامات وزیر امور خارجه کشورمان، گفت: شما در این عرصه، مسخستگی ناپذیر عمل کردید و دستاوردهای بسیاری را برای انقلاب اسلامی ونظام جمهوری اسلامی

به ارزمان آوردید. وی، محمودجواد ظریف را «نماد ورزیدگی و بااقتدار از مصالح ملی دفاع می‌کنید و تلاش‌ها را شما در عرصه بین‌المللی می‌کنید» و تأکید کرد: شما به عنوان مسئول سیاست خارجی کشور، با جدیت، زده اندمحمودجواد ظریف، وزیر امور

هستم و از طرف مردم ایران صحبت می‌کنم، پیدا نکردند، مرا تحریم کردند. صحبت کردن من برای آمریکایی‌ها کران تمام می‌شود و دنیا هم این را برای منید که آنها با گفتگو و دیپلماسی مخالف هستند.وزیر امور خارجه با اشاره به سخن جان بوتونن مشاور امنیت ملی کات سفید که می‌گوید «دیپلماسی و مجامع بین‌المللی یکی از ابزارهای ما است» یادآور شد: بعضی‌ها در آمریکا با دیپلماسی دشمن هستند، این‌ها هم در کشوری که اسم خود را کشور قوانین گذاشته است.

وی با اشاره به شرارت تیم «بی» در دنیا، تصریح کرد: کار تیم بی در دنیا شرارت بر پا کردن است؛ درحالی که گفت‌مان گفتگو، صلح، رعایت قانون، فراگیری همراهی و همکاری و هدایت را در این آستان که خود نشان داده است. ظریف ادامه داد: اکنون ایالت متحده در دنیا تنها است و نمی‌تواند ائتلاف ایجاد کند. خدا را شاکریم که آنها با رفتار خودشان به دنیا نشان دادند به جز چند حوزه محدود که توانایی دارند، در سایر مسائل باز مانده‌اند. حال آن که ما کشور و تمدنی هستیم که در اوج پیشرفت و در اوج عقیم‌ماندگی آنها، علم و دانش خود را به آنها عرضه می‌کردیم، ولی امروز آنها حتی اجازه نمی‌دهند محصولات آن علم تمام وارو را بخریم.

وزیر خارجه چهره‌نشان کردیارن در حوزه‌های مختلفی با اعم از پزشکی، ناتو تکنولوژی و هسته‌ای و ... پیشرفت دارد و آگاهی و دانش ما برای آنها استفاده همه جهات می‌هاست. وی با اشاره به سفر به بولیوی اظهار داشت: در این کشور امکان برگزاری فورق قلیسلس ناتو تکنولوژی با بهره‌گیری از استاید و آزمایشگاه‌ها از سسوری ایران فراهم وین نشان دهنده تقاروت دو گفتمان در جهان است.ظریف تصریح کرد: دولت ایالات متحده چنین وضعی برای خودش ساخته است. قانون‌گریزی و قانون‌شکنی و خلاف رفتار انسانی عمل کرد با جلوه‌گری از دسترسی مردم به دو غذا و دارو و با ایجاد تهدید ایجاد نشن و بحران کارشان است. هر جا که قلم گذاشتند از افغانستان گرفته که پس از ۱۸سال آن‌ا دارند مذاکره می‌کنند که با خفت از این کشور خارج شوند تا عراق که حضورشان

ظریف یادآور شد: آن زمان که اروپایی‌ها فهمیدند آمریکا دیگر در برجام نیست ۱۱تعهد را پایید کردند که سه بار در سطح وزرا و بعد از آن هم در سطح مدیران سیاسی این تعهدات تکرار شد که شامل فروش نفت، بیمه، هواپیمایی، کشتیرانی، همکاری‌های صنعتی و ... است. اما آنها هنوز هم شروع نکرده‌اند، لذا تأکید می‌کنم که تعهدات اروپا بعد از خروج آمریکا از برجام است و نمی‌تواند بگوید علم به خروج نداشتند. آنها بعد از آن تعهد کردند و نمی‌توانند ادعا کنند که نمی‌دانستند آثار تحریم‌های آمریکا چگونه است. به آنها می‌گویم شما هم رقیق‌های خودتان را می‌شناخید. اکنون اینستسکس ما اجرایی است، لذا باید تعهدات را اجرایی کنید.

مدیرمعاونی امور

وی همچنین از مسردم ایران به خاطر فشارها و مکرکاری‌هایی که بعضاً داشته اند عذرخواهی کرد و ادامه داد: ما تلاش کردیم که به مردم از این مرحله مردم به تلاش واردیم که در این فرآیند کمترین آسیب به مردم وارد نشود. من در همین جای مردم ایران به خاطر فشارها و مکرکاری‌هایی که بعضاً داشته‌ام و به خاطر این که بعضاً شاهدیم که مردم از این مرحله عبور نکرده‌اند عذرخواهی می‌کنم ولی تأکید می‌کنم که ما از این مرحله عبور خواهیم کرد وروپایی‌ها می‌مانند وقلدری آمریکا که برای آینده خود اروپا خسارت‌بار است.

رئیس دستگاه دیپلماسی در پاسخ به این پرسش که آیا با آمریکا مذاکره خواهیم کرد یا خیر گفت: ما طوطی‌زبان مذاکرات را با آنها داشتیم. هیچگاه وزیر خارجه آمریکا برای ۱۷روز خارج از آمریکا نرفته است، ساعت‌ها مذاکره داشتیم. وزیر امور ایتریکا با دیگر صاحبان حال کرده و نکرده هم ساعت‌ها مذاکرات طولانی داشتیم. این که بگوییم ما مخالف هستیم این معنی نیست. ما طرف نیستیم. ما طرفدار آمریکا نیستیم. اگر این فشارها برای ابرقدرت دنیا نیست که آنها اکنون بیکار باشند که بدینستیم. ما برای اقتصاد جهانی قائل هستیم. در همین گرفتارالات که نشده است حتی دولتهای وارث انقلاب هم باید تعهدات را اجرا کنند.

وی افزود: دیپلمات در اجرا روزی پیش از آن‌ها عباس عراقچی به گفته ظریف، در آن روز پیش از آن‌ها عباس عراقچی با گروه ۴+۱ در اروپا نشست و مذاکره داشتند و جای آمریکا خالی بود.آمریکایی‌ها مدیران وزارت ترک کردند و باید آمریکا ما که همچونان با سایر اعضای برجام در حال مذاکره هستیم. اما دولت امده آمریکا همه جا بیرون رفته، ان شاءالله از صحنه زمین می‌ماند این دولت بیرون رفته فعلاً که عضو دائم شورای امنیت است. احترام آماده‌ه به متولی است. قطعنامه ۲۲۳۱صوبه شورای امنیت است و هنوز قول نشده است، لذا ما در این باره هیچ‌گونه تعهدی نداریم. برای اقدامات بعد از برجام خارج شده است، حتی وزیر خارجه‌ای را که می‌تواند با این رئیس دستگاه دیپلماسی گفت: آمریکا حتی مقام معظم رهبری را تحریم کرده است حال با چه کسی می‌خواهد مذاکره کند. این اختیار آن نیست که تصادم بگیریم. اختیار کشورمان است که ما سنسار و کار مردم را در یادآوریم تحریم رهبری و وزیر خارجه تأیید کردند که این واقعیات روی صحنه است. آمریکایی‌ها شاید با دنبال زورمزداری و یکجانبه گرایی هستند و می‌خواهند به دنبال تغییر رژیم بروند.

**نایز بازگشت به شرایط قبل از برجام**
رئیس دستگاه دیپلماسی در پاسخ به این سؤال که آیا ما به شرایط پیش از برجام و فروپاشی آن برمی‌گردیم، تصریح کرد: ما به اعتقاد من برجام در داخل خودش این ظرفیت را دارد و ما در جهت به داخل برجام می‌کنیم. اجرای این طرح را در مراحل بعد به معنی فروپاشی برجام نیست، اما اگر طرف مقابل نفعی از هزینه دادن ما موضوع گنگ‌انگاری است و ما هم بر اساس آن عمل خواهیم کرد، اما اکنون احساس می‌کنیم نایز بازگشت به شرایط قبل از برجام نیست.

ظریف ادامه داد: می‌توانیم برنامه هسته‌ای خود را با بسپار گسترده از برای پیش ببریم، اما شرط اصلی همکاری مقابل هیچ‌گاه نخواهد توانست اجماع امنیتی که قبل از برجام ایجاد کرده بودند را دوباره ایجاد کند.

۱۵گزارش برجام که پنج گزارش آن بعد از خروج آمریکا از برجام به دهنه نشان دهنده این است که ایران تعهدات خود را اجرا کرده و مشکل ایران است و امروز اجماعی که در دنیا وجود دارد علیه آمریکا است.

وی با تأکید بر این که بازگشت به شرایط قبل از برجام غیرممکن است، افزود:اجرای کماتیزم ایکس با ما کامیوتب مانته هم برای اروپا غیرممکن است. اقدام ایران در چارچوب برجام است و ما راضی می‌توانیم به هر کرد.

رئیس دستگاه دیپلماسی با اشاره به جلسه خود با وزیران خارجه اتحادیه اروپا و تعهداتی که آنها در آن جلسه اعلام کردند، خاطر نشان کرد: ما بر سر اعلام کردیم به محض این که اروپا به تعهداتی که در برجام دارند و تعهداتی که در کمسیون مشترک اعلام کردند، عمل کنند،هم‌زمان تعهدات ایران هم انجام می‌شود.آنها نمی‌توانند عمل را در شورای امنیت اقدامی کنند.

مگر این که بسیاری را در روز انجام دهند که با روش قانونی، متفاوت است.

ظریف با تأکید بر این که «اقدام آمریکا نشان دهنده خصومت با دیپلماسی است، خاطر نشان کرد: چون آن‌ها هیچ بهانه‌ای برای تحریم من به جز این که نماینده مردم ایران

## لاریجانی: «ظریف» نماد ورزیدگی و سختکوشی دیپلماسی ایران است

رئیس مجلس شورای اسلامی در دیدار با محمودجواد ظریف گفت: شما نمودورزیدگی و سختکوشی دیپلماسی جمهوری اسلامی ایران هستید. به گزارش مهر، علی لاریجانی، صبح دیروز با حضور در وزارت امور خارجه با محمودجواد ظریف دیدار و گفتگو کرد.

لاریجانی در ابتدای این دیدار با تشکر از اقدامات وزیر امور خارجه کشورمان، گفت: شما در این عرصه، مسخستگی ناپذیر عمل کردید و دستاوردهای بسیاری را برای انقلاب اسلامی ونظام جمهوری اسلامی

به ارزمان آوردید. وی، محمودجواد ظریف را «نماد ورزیدگی و بااقتدار از مصالح ملی دفاع می‌کنید و تلاش‌ها را شما در عرصه بین‌المللی می‌کنید» و تأکید کرد: شما به عنوان مسئول سیاست خارجی کشور، با جدیت، زده اندمحمودجواد ظریف، وزیر امور

این موضوع را ضروری می‌دانیم؛ البته این مساله در نامه آقای ولایتی به دبیرکل سازمان ملل متحد در سال ۱۹۸۵هم اعلام شده بوده لذا پیشنهاد جدیدی نیست اما آنها بودند که استقبال نکردند. راه گفتگو و امنیت منطقه باز و سفره دیپلماسی پهن است.ظریف در بخش دیگری از سخنان خود با بیان این که مقام معظم رهبری در جلسات همواره با سعه صدر نظرات مخالف را می‌شنود،گفت:من به عنوان یک کارشناس نظرات خود را در جلسات مطرح می‌کنم ولی تصمیم‌گیری را در نظر گرفتن مجموعه نظرات اتخاذ می‌شود و رهبری جمع‌بندی نهایی را می‌نظر نوبست که هیچ کسی دیگری صحبت نکند. در جلسات نظرات مختلف مطرح می‌شود و سپس مقام معظم رهبری جمع‌بندی می‌کنند.

مدلی را در ایران از خود نشان داده است. ظریف ادامه داد: اکنون ایالت متحده در دنیا تنها است و نمی‌تواند ائتلاف ایجاد کند. خدا را شاکریم که آنها با رفتار خودشان به دنیا نشان دادند به جز چند حوزه محدود که توانایی دارند، در سایر مسائل باز مانده‌اند. حال آن که ما کشور و تمدنی هستیم که در اوج پیشرفت و در اوج عقیم‌ماندگی آنها، علم و دانش خود را به آنها عرضه می‌کردیم، ولی امروز آنها حتی اجازه نمی‌دهند محصولات آن علم تمام وارو را بخریم.

وزیر خارجه چهره‌نشان کردیارن در حوزه‌های مختلفی با اعم از پزشکی، ناتو تکنولوژی و هسته‌ای و ... پیشرفت دارد و آگاهی و دانش ما برای آنها استفاده همه جهات می‌هاست. وی با اشاره به سفر به بولیوی اظهار داشت: در این کشور امکان برگزاری فورق قلیسلس ناتو تکنولوژی با بهره‌گیری از استاید و آزمایشگاه‌ها از سسوری ایران فراهم وین نشان دهنده تقاروت دو گفتمان در جهان است.ظریف تصریح کرد: دولت ایالات متحده چنین وضعی برای خودش ساخته است. قانون‌گریزی و قانون‌شکنی و خلاف رفتار انسانی عمل کرد با جلوه‌گری از دسترسی مردم به دو غذا و دارو و با ایجاد تهدید ایجاد نشن و بحران کارشان است. هر جا که قلم گذاشتند از افغانستان گرفته که پس از ۱۸سال آن‌ا دارند مذاکره می‌کنند که با خفت از این کشور خارج شوند تا عراق که حضورشان

مدیرمعاونی امور











تغییر قیمت ارز و کاهش ارزش پول ملی، تبعات گسترده‌ای داشت، یکی از آنها، آرزای شدن قیمت بنزین کشور به نسبت قیمت آن در خارج از مرزهای کشور بوده‌است، موضوعی که انگیزه قوی برای قاچاق بنزین به آن سوی مرزها ایجاد کرد. به حتی مقایسه ساده قیمت بنزین در کشورهای مختلف، سود کلان ناشی از این قاچاق را نمایان می‌کند. این تفاوت قیمت به قدری است که برای قاچاق اندک با سود درهای کوچک نیز می‌تواند برای فرد قاچاقچی عواید فوق‌العاده‌ای داشته باشد. اما قاچاقچیان به پر کردن پاک و خالی کردن آن سوی مرزها رضایت ندادند. قاچاق گسترده به روش‌های مختلف آغاز شد، از تانکرهای کوچک سوار بر نیستان تا توله کشتی بنزین؛ قاچاق سوخت در واقع دزدی از اموال عمومی است، چرا که رقم بزرگی سوسید برای ارائه بنزین به قیمت لیتری هزار تومان داده می‌شود. سوسیدینی که متعلق به ۸۰۰ میلیون ایرانی است. قابل برخی از افراد، این بنزین را به بیش از ۱۰ برابر قیمت در خارج از کشور می‌فروشند و سود آن را ر چیب خود می‌گذارند. سودی که قرار بود، میان همه ایرانیان تقسیم شود.

راواندازی فاز سوم پالایشگاه ستاره خلیج فارس در دیماه سال گذشته، پرونده واردات بنزین را بست و ایران در تولید بنزین خودگفا شد. این اتفاق در حالی افتاد که قبل از خودکفایی در تولید بنزین، روزانه ۱۲ میلیون لیتر بنزین وارد می‌شد. از سویی اسمال مصرف بنزین در کشور ۱۲ درصد رشد داشته و اگر روند افزایش مصرف به همین میزان باشد، شاید به زودی ایران دوباره واردکننده بنزین شود. در این حال، آنچه تقریبا قطعی است این است که مصرف داخلی کمتر از میزانی است که بنزین فروش می‌رود و این یعنی بخشی از سوخت که با یارانه و برای داخل کشور عرضه می‌شود، از مبادی غیر رسمی صادر می‌شود؛ قاچاق!

## \* آنچه تقریبا قطعی است این است که مصرف داخلی کمتر از میزانی است که بنزین فروش می‌رود و این یعنی بخشی از سوخت که با یارانه و برای داخل کشور عرضه می‌شود، از مبادی غیر رسمی صادر می‌شود:قاچاق!

### \* هدف اصلی استفاده از کارت سوخت جلوگیری از قاچاق سوخت و نیز سوء استفاده از کارت‌های سوخت شخصی است

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

شناشایی مشکلات احتمالی و کسب اطمینان خاطر از صحت عملکرد کارت سوخت، شهروندان تا قبل از این تاریخ، حداقل یک نوبت سوخت‌نجاتم از طریق کارت‌های سوخت شخصی خود انجام دهند. شماره تلفن ۹۶۲۷ نیز برای پیگیری هر گونه مشکلات توسط این شرکت اعلام شده‌است.

### ۲۰مرداد، شروع طرح

طرح ارائه سوخت با کارت با ۲۰ مرداد آغاز می‌شود. طرحی که تجربه اجرای آن در کشور وجود دارد و ساختارهای مورد نیاز از پیش فراهم بوده‌است. ام‌اسپارای از مالکان خودرو، کارت سوخت قبلی خود را به هر دلیل دست داده‌اند و فعلا مهم‌ترین چالش این طرح، کارت‌های سوخت است. ارسال می‌شود. وی درباره جزئیات سوخت‌نگیری با کارت سوخت شخصی گفت: این روش از قاچاق سوخت و سوء استفاده از کارت‌های سوخت جلوگیری می‌کند. وکیل زاده با اشاره به اینکه بنزین هم خودش قاچاق می‌شود و هم می‌تواند در مناطق مرزی خدمت لجستیکی قاچاق دیگر کالاها قرار بگیرد، در خصوص اهداف استفاده از کارت سوخت توضیح می‌دهد. هدف اصلی استفاده از کارت سوخت جلوگیری از قاچاق سوخت و نیز سوء استفاده از کارت‌های سوخت شخصی است. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی اشاره می‌کند که این کار سبب می‌شود یارانه

کسانی که هنوز کارت سوخت ثبت‌نام نکرده‌اند یا کارت سوخت را همراه خود ندارند، وجود دارد، اما این عرضه با اعمال محدودیت در کمیت بنزین صورت می‌گیرد. به طوری که برای مثال به جای ۶۰ لیتر، ۳۰ لیتر سوخت به راننده عرضه می‌شود و به مرور این محدودیت بیشتر می‌شود تا اینکه همه کارت سوختشان را تهیه یا فعال و از آن استفاده کنند. وکیل زاده به جزئیات بیشتری در مورد

## کارت سوخت؛ شیوه‌ای مدرن در مقابله با قاچاق

امیر وکیل زاده، مدیر عامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی ایران در این مورد می‌گوید: کسانی که کارت سوخت نداشتند و از طریق سایت «دولت همراه» کارت بانکی معرفی کرده بودند تا به جای کارت سوخت سوخت استفاده کنند، نیاز نیست اقدام دیگری کنند.

کارت سوخت آنها به زودی به در منازل ارسال می‌شود. وی درباره جزئیات سوخت‌نگیری با کارت سوخت شخصی گفت: این روش از قاچاق سوخت و سوء استفاده از کارت‌های سوخت جلوگیری می‌کند.

وکیل زاده با اشاره به اینکه بنزین هم خودش قاچاق می‌شود و هم می‌تواند در مناطق مرزی خدمت لجستیکی قاچاق دیگر کالاها قرار بگیرد، در خصوص اهداف استفاده از کارت سوخت توضیح می‌دهد. هدف اصلی استفاده از کارت سوخت

جلوگیری از قاچاق سوخت و نیز سوء استفاده از کارت‌های سوخت شخصی است. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی اشاره می‌کند که این کار سبب می‌شود یارانه

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

## \* آنچه تقریبا قطعی است این است که مصرف داخلی کمتر از میزانی است که بنزین فروش می‌رود و این یعنی بخشی از سوخت که با یارانه و برای داخل کشور عرضه می‌شود، از مبادی غیر رسمی صادر می‌شود:قاچاق!

شناشایی مشکلات احتمالی و کسب اطمینان خاطر از صحت عملکرد کارت سوخت، شهروندان تا قبل از این تاریخ، حداقل یک نوبت سوخت‌نجاتم از طریق کارت‌های سوخت شخصی خود انجام دهند. شماره تلفن ۹۶۲۷ نیز برای پیگیری هر گونه مشکلات توسط این شرکت اعلام شده‌است.

طرح ارائه سوخت با کارت با ۲۰ مرداد آغاز می‌شود. طرحی که تجربه اجرای آن در کشور وجود دارد و ساختارهای مورد نیاز از پیش فراهم بوده‌است. ام‌اسپارای از مالکان خودرو، کارت سوخت قبلی خود را به هر دلیل دست داده‌اند و فعلا مهم‌ترین چالش این طرح، کارت‌های سوخت است. ارسال می‌شود. وی درباره جزئیات سوخت‌نگیری با کارت سوخت شخصی گفت: این روش از قاچاق سوخت و سوء استفاده از کارت‌های سوخت جلوگیری می‌کند. وکیل زاده با اشاره به اینکه بنزین هم خودش قاچاق می‌شود و هم می‌تواند در مناطق مرزی خدمت لجستیکی قاچاق دیگر کالاها قرار بگیرد، در خصوص اهداف استفاده از کارت سوخت توضیح می‌دهد. هدف اصلی استفاده از کارت سوخت جلوگیری از قاچاق سوخت و نیز سوء استفاده از کارت‌های سوخت شخصی است. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی اشاره می‌کند که این کار سبب می‌شود یارانه

کسانی که هنوز کارت سوخت ثبت‌نام نکرده‌اند یا کارت سوخت را همراه خود ندارند، وجود دارد، اما این عرضه با اعمال محدودیت در کمیت بنزین صورت می‌گیرد. به طوری که برای مثال به جای ۶۰ لیتر، ۳۰ لیتر سوخت به راننده عرضه می‌شود و به مرور این محدودیت بیشتر می‌شود تا اینکه همه کارت سوختشان را تهیه یا فعال و از آن استفاده کنند. وکیل زاده به جزئیات بیشتری در مورد

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد.

مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

## کارت سوخت چگونه از قاچاق آن جلوگیری می‌کند؟

دولت هنوز نمی‌داند دقیقاً چقدر مقدار بنزین روزانه در حال قاچاق است. همچنین مشخص نیست، این میزان قاچاق از چه طریقی صورت می‌گیرد. اسدالله قره خانی، عضو کمیسیون انرژی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

وکیل زاده با اشاره به اینکه استفاده از کارت سوخت آمار مخفلی را درباره میزان مصرف با توجه به نوع و کلاس خودروها در اختیار ما قرار می‌دهد، می‌افزاید: جلوگیری از قاچاق سوخت خود به خود باعث کاهش مصرف سوخت و جلوگیری از هدر رفت منابع ملی می‌شود. از سویی، روابط عمومی سازمان پخش در مورد علت اجرای طرح از کلاشهرهای در یاد شده می‌گوید: با توجه به حجم خودروها، طرح از کلاشهرها آغاز می‌شود و به سرعت به شهرستان‌های دیگر تسری خواهد یافت. این مرکز در پاسخ به این پرسش که قاچاق معمولاً در مناطق مرزی صورت می‌گیرد و در این مورد چه اقداماتی انجام شده است، اعلام می‌کند: در استان‌های مرزی طرح دکنینگ در حال اجراست

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

در تلویزیون با فضای مجازی کلیپ‌هایی می‌شود که خودروها در صف ایستاده‌اند که از مرزهای شرقی کشور خارج شوند یا اینکه لنج‌هایی به کنار دریا آمده‌اند و لوله کشیده و سوخت را می‌برند که این مسائل باعث ناراحتی مردم می‌شود که حق نیز دارند. حق و حقوقی عمومی است و باید از هدر رفت آن جلوگیری شود.

وی در ادامه می‌افزاید: در داخل کشور سوخت به صورت یارانه‌ای در اختیار مردم قرار می‌گیرد اما با نیست که در خارج مرزهای ما نیز افراد از سوخت با یارانه کشور ما استفاده کنند و یا با سود کلان آن نیز به جیب افراد قاچاقچی و سودجو برود.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

قره خانی به راهکارهای مقابله با قاچاق سوخت اشاره می‌کند و می‌گوید: یکی از راهکارهای مقابله با قاچاق سوخت می‌تواند استفاده از کارت سوخت باشد تا مشخص شود که بنزین و حامل‌های انرژی که از کشور خارج می‌شود مربوط به کدام بخش است توزیع یا تولید؟

وی در مورد سناریوهای مربوط به قاچاق سوخت می‌افزاید: در خصوص قاچاق سوخت سه پیش فرض وجود دارد یا مربوط به بخش تولید است که خارج از سیستم آن را انتقال می‌دهند که این امر را بعدی می‌دانم چون پالایشگاه‌های کشور دولتی هستند.

با این‌بارها و مخازن شرکت پالایش و پخش قاچاق اتفاق می‌افتد و یا در جایگاه‌های سوخت، در خصوص بنزین و نفت مکان‌های دیگری نیز می‌تواند باشد مثل نیروگاه، کارخانجات، پخش کشاورزی و صنایع تبدیلی. اما ما می‌توانیم حداقل با استفاده از کارت سوخت، قاچاق از قسمت جایگاه‌های سوخت را مدیریت کنیم.

قره خانی تاکید می‌کند: جایگاه‌های سوخت تقریبا همگی خصوصی سازی شده‌اند و عده‌ای فرصت طلب سواد هیدروکربنیک نظیر مازوت را خریداری می‌کنند و طی فرآیندی این مواد هیدروکربنیک را به مواد سبک‌تر تبدیل می‌کنند و به بنزین و گازوئیل تبدیل می‌شوند و شبکه‌های توزیع نیز بعضاً بخشی از سوخت خود را به افرادی که این نوع فعالیت‌ها را دارند می‌دهند و سپس با یکدیگر مخلوط می‌شوند و سپس این‌ها را صادر می‌کنند و حتی این سوخت از مبادی رسمی کشور خارج می‌شود.

این عضو کمیسیون انرژی مجلس در مورد اقدامات مجلس برای کنترل بر این فرایند توضیح می‌دهد: کمیسیون انرژی درباره اینس موضوع هفته گذشته جلسه‌ای بر گزار کرد و از انجمن صادرکنندگان سواد هیدروکربنیک، انجمن صادرکنندگان مواد نفتی، سازمان بازرسی کل کشور، ستاد مبارزه با قاچاق سوخت و شرکت پالایش و پخش دعوت کرده بود و قرار شد کمیته‌ای در این زمینه در کمیسیون انرژی تشکیل شود و از آنها گزارشات خود را در این زمینه ارسال کند و راهکارهای مبارزه با اینس موضوع را پیدا کنیم. کمیسیون انرژی قرار است با جدیت به این موضوع ورود و جزئیات را بررسی کند.

او در پایان گفتگوی خود تأکید کرد: یکی از راه‌های مقابله با قاچاق سوخت همین کارت سوخت است که روشن شود آیا خودروها به صورت کارت سوخت می‌زنند و سپس تخلیه می‌کنند و از مرزهای کشور خارج می‌کنند و یا اینکه جایگاه‌اران از دو تانکر که در روز دریافت می‌کند و حدود ۶۰ هزار لیتر است تنها ۴۰ هزار لیتر آن را فروخته و ۲۰ هزار لیتر دیگر آن از جای دیگری سر در می‌آورد. استفاده از کارت سوخت حداقل این موضوع را روشن خواهد کرد.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

سوخت هیچ گاه جمع آوری نشد و نرم افزار سوخت افززار آن در جایگاه‌های سوخت با باز دیده‌ای انجام شده توسط کارشناسان آماده کار است و هیچ مشکلی در جایگاه‌ها وجود ندارد. مدیرعامل شرکت ملی پخش فراورده‌های نفتی در خصوص مصرف بنزین و گازوئیل گفت: میزان متوسط روزانه مصرف بنزین از ابتدای سال تاکنون ۹۵ میلیون لیتر و مصرف متوسط گازوئیل در صنعت حمل و نقل حدود ۴۷ میلیون لیتر است.

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی



طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی

طرح اولیه سوخت با کارت با عنوان طرح سوخت ملی



























## طلال سلمان:اعراب وارد نزع قدر تمدنانی مانند ایران و آمریکا نشوند

تهران - ایرنا: «طلال سلمان» روزنامه نگار لبنانی در تحلیلی درباره تنش میان ایران و آمریکا در منطقه خلیج فارس با اشاره به وضعیت کنونی کشورهای عرب حاشیه خلیج فارس و وابستگی‌های همه جانبه آنها به غربی‌ها از جمله آمریکا و گسست سیاسی میان آنها تأکید کرد که حکیمانه است اگر آنها وارد نزاع قدرتمدان نشوند.

وی در ادامه این مطلب که در روزنامه مصری الشرق منتشر شد، نوشت که وضعیت موجود در منطقه خلیج فارس در حالی که تنش میان آمریکا و ایران روز افزون است، تقریباً شباهت دارد به زمانی که «جمال عبدالناصر» رئیس‌جمهوری مصر در ۲۶ جولای ۱۹۵۶ (۳ مرداد ۱۳۳۵) تصمیم تاریخی خود را درباره ملی کردن کانال سوئز اعلام و مالکیت و حاکمیت آن را به مصر بازگرداند. وی تشابه این رخدادها را در محاصره غربی‌ها علیه مصر در آن زمان که تا تشدید امور و ایجاد ائتلاف جهنمی میان انگلیس و فرانسه پیش رفت، دانست و افزود: وی رخدادها بخصوص پس از انقلاب الجزایر در (ژانر)، نیروهای اداره از نظر دشمن اسرائیلی که منتظر چنین لحظه تاریخی برای راهیای از انقلاب آزادیخواهی غربی به رهبری جمال عبدالناصر بود اهمیت داشت.

این روزنامه نگار نوشت که ایران به طور طبیعی مانند مصر نیست و امام خمینی (ره) و رهبر کنونی ایران جمال عبدالناصر نبوده و نیستند و آمریکا نیز انگلیس و فرانسه نیست اما برخی تحولات راهبردی خطرناک در فاصله بین جولای ۱۹۵۶ تا جولای ۲۰۱۹ رخ داده‌اندکه مهم‌ترین نتیجه آنها از بین رفتن امده میان آمریکا و رژیم اسرائیل است. واشنگتن به تل آویو توجه و اهتمام دارد و عکس آن نیز درست است بخصوص در آنچه که به این رژیم با اعراب مربوط می‌شود.

وی افزود: غالب کشورهای عربی از پادشاهی، سلطنت نشین و امارت‌های حاشیه خلیج فارس هیچ کدام مستقل نیستند بخصوص که وابسته به ثروت‌های نفتی و گازِی خود هستند؛ مانع ثروتی که توسط شرکت‌های آمریکایی اداره می‌شوند و این شرایط وابستگی واضحی به تصمیمات آمریکا ایجاد می‌کند. این روزنامه نگار لبنانی ادامه داد، واشنگتن برای آنها شریک اساسی در روند استخراج و تولید و یا نظارت بر بازارهای این فراورده‌ها محسوب می‌شود و آمریکا انبار ذخیره اموال حاصل از منابع طبیعی این کشورها است.

سلمان در بیان ادامه وابستگی کشورهای حاشیه خلیج فارس به غربی‌ها یادآور شد که آمریکا در داخل این کشورها در پروژه‌های توسعهای و زیر ساختی سرمایه گذاری می‌کند؛ کشورهایی که تا دیروز در شنزراه زندگی می‌کردند و اکنون شرکت‌های عظیم آمریکایی و در برخی موارد شرکت‌های کشورهای اروپایی دوست، مسئولیت آبادانی این صحراها را برعهده گرفته‌اند. وی ادامه داد باید در نظر داشت که این کشورها برپایه برنامه‌های خود این شرکت‌ها و مؤسسات تحقیقاتی و پژوهشی آنها ساخته می‌شوند و همین موضوع باعث شده تا بر مؤسسات امنیتی اصلی آنها (ارتش، نیروهای امنیتی و اطلاعاتی) و دانشگاه‌های آنها در رشته‌های پزشکی، مهندسی و علوم پایه و نخیه‌ها و نیروهای مسلح آنها اشراق داشته باشند.

به علاوه بر اقتصاد و برنامه‌های عمرانی آنها مانند چشم‌انداز ۲۰۳۰ عربستان کنترل و نظارت دارند؛ پروژه‌ای که فرض شده، پایگاهی برای بازسازی دولت عربستان باشد.. بدون شک بن سلمان ولیعهد عربستان و مسئول این پروژه تحت اثرات ملک سلمان پدرش سر می‌دارد تا روزنه‌هایی بر روی این کشور سکوت و ملاز پان کند.

ما در قرن ۲۱ زندگی می‌کنیم؛ عصری که وسایل ارتباط جمعی همه جهان را ارتباط دارد و اکنون جهان مانند یک روستای کوچک است و یک کشاوز در نقاط دور افتاده مصر یا یک فرد در منتهی الیه دنیا از تأثیرات باد در زمین در زمان وقوع آن، مطلع است و از تحلیل و شرح‌ها درباره آنها استفاده کرده و از این تحولات خیلی بهره می‌برد.

وی در ارتباط با امارات نیز نوشت، امروز ائتلافی دوگانه میان دو متحد در امارات و عربستان با یک هدف واحد وارد رهی ربهی نه فقط در جزیره عربی و خلیج فارس بلکه در کشورهای عربی درد همانند ملی بوجود آمد در حالی که شیخ تمیم بن حمد آل ثانی امیر قطر نیز به شکل آشکار با آنها رقابت می‌کند. اماقطر با کشورهای دیگر حاشیه خلیج فارس به خاطر داشتن یک تفاوت دارد که باعث شده به فکر نقش آفرینی در منطقه عربی باشد و فوراً اقدام به رسمیت نشناختن اسرائیل به حساب ملت فلسطین و حقوق امت عربی، کرده است. همچنین دوحه در قطر کشورهای بسیاری همانند مصر و لیبی از زمان ششورس علیه مجرمین دخالت می‌کند و پروژه‌هایی را همانند امارات در برخی کشورهای آفریقایی داشته و ائتلاف پرزهنه‌ای با ترکیه دارد و نسبت به کشورهای دیگر حاشیه خلیج فارس روابط استثنایی با آمریکا برقرار می‌کند که هنوز بسیار کلاز و سنگینی دارد.

ایران با سابقه‌های قدیم به عنوان ابرقدرتی و موقعیت راهبردی خود در منطقه تمایلات بسیار قابل پیاده‌نمود خود در منطقه بخصوص در سیه گسست سیاسی کنونی و نیاز اقتصادی آنها دارد بویژه که نظام‌های همسایه آن علاوه، قدرت و ظرفیت بیشتر را به دلیل وابستگی دیکتاتوری در آنها با منابع تلافی ندارند. آنچه باعث نفوذ ایران در این لبنان شد این بود که از زمان انقلاب در ایران از روز نخست شعار آزادی فلسطین داده شد و آنها سفیر اسرائیل و کارمندان سفارت و هزاران کارکنانش اسرائیلی را از این کشور اخراج کردند و هرچه را که به روابط با اسرائیل مربوط شد به باسر عرفات و سازمان آزادیبخش فلسطین سپردند و حزب الله و مقاومت را در برابر اشغالگری اسرائیل حمایت می‌کردند تا اینکه در سال ۲۰۰۰ اسرائیل مجبور به ترک جنوب لبنان شد.

امروز در سسایه بحران روز افزون بین ایران و ایالات متحده، کشورهای عربی و حاشیه خلیج فارس سکوت کرده و به منافع خود می‌انداشند و تلاش می‌کنند تا از این نزاع دور بمانند تا هدف قرار نگیرند. این سیاست مطلوبی است چرا که در زمان نزاع قدرتمدان، حکیم کسی است که سرش را حفظ کند. این تصادفی نیست که مایک پمپئو وزیر خارجه آمریکا به جهان اعلام می‌کند که آماده دیدار از ایران است.

### سوریه: روابطمان با ایران راهبردی است

سرویس خارجی: مشاور سیاسی و رسانه‌ای رئیس‌جمهوری سوریه با اعلام این که سوریه از زمان پیروزی انقلاب اسلامی با ایران روابط تاریخی و راهبردی دارد، تأکید کرد که این روابط تحت تأثیر سخنان کسانی که به‌سود صهیونیسم و اسرائیل به ایران حمله می‌کنند قرار نمی‌گیرد.

«بشیه شعبان» تأکید کرد: ائتلاف استراتژیک سوریه با روسیه ائتلافی تاریخی است و همچنین ما با ایران از زمان پیروزی انقلاب اسلامی در این کشور، ارتباطی تاریخی داریم و این رابطه راهبردی هرگز تحت تأثیر افراطی که به‌سود صهیونیسم به ایران حمله می‌کنند، قرار نمی‌گیرد. وی درباره کمیته قانون اساسی سوریه هم گفت: ما به آرزمانه‌ای ملی و تصمیم آزاده و مستقل خود و زندگی باعزت پایبند هستیم و به هیچ‌کس اجازه نمی‌دهیم در قانون اساسی کشور ما روابط با اسرائیل مربوط شد به باسر عرفات و سازمان آزادیبخش فلسطین و حزب الله و مقاومت را در برابر اشغالگری اسرائیل حمایت می‌کردند تا اینکه در سال ۲۰۰۰ اسرائیل مجبور به ترک جنوب لبنان شد.

## دستور حاکم «دوبی» به برای حل مشکلات بازار گانگان ایرانی در سبترین زمان ممکن

سرویس خارجی: رئیس انجمن تجار و بازرگانان ایرانی در دولت امارات از دستور حاکم «دبی» برای حل مشکلات بازرگانان ایرانی در سبترین زمان ممکن خبر داد و گفت: در پی مذاکرات اخیر مسئولان اماراتی و ایرانی در تهران، «محمد بن راشد آل مکتوم» حاکم «دبی» این دستور را صادر کرده است.

به گزارش شبکه الجزیره، «عبدالقادر فقیهی» افزود: از جمله دستورات آل‌مکتوم صدور ویزای تجاری برای بازرگانان ایرانی، توقف بستن حساب‌های بانکی ایرانی‌ها در «دبی»، توقف سیاست لغو اقامت ایرانی‌ها در امارات و گشودن حساب‌های بانکی برای بازرگانان ایرانی به رغم تحریم‌های آمریکاست. فقیهی گفت: پس از یک دوره عبقرکرد ایران و امارات در روابط تجاری میان دو کشور، اکنون شاهد باز شدن فضای تجاری در روابط اقتصادی میان دو کشور هستیم.به گزارش الجزیره، این در حالی است که روزنامه «فاینشال تایمز»، چاپ انگلیس اخیراً نوشته بود که تحریم‌های آمریکا علیه ایران، تأثیر مستقیم بر تجارت ایران با امارات دارد و به خصوص امارت «دبی» که به طور سستی روابط تجاری نتگانتگ با ایران دارد را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

«احمد بن عبدالعزیز»، برادر ملک سلمان در سخنانی با بیان اینکه وی مخالف هرگونه جنگ عربستان با ایران است، گفت: اگر «محمد بن سلمان» خواستار پیوستن به ائتلاف آمریکایی – انگلیسی برای مقابله نظامی با ایران باشد و با مخالفت خووام کرد، وی اعلام کرد: من مخالف هرگونه جنگ عربستان با ایران هستم زیرا چنین جنگی برای عربستان فاجعه‌بار خواهد بود.

## طالبان، مذاکره با آمریکا درباره برقراری آتش‌بس در افغانستان را رد کرد

سرویس خارجی: سخنگوی سیاسی دفتر طالبان در قطر، گفتگوی این گروه با ایالات متحده درباره برقراری آتش بس در افغانستان را تکذیب کرد. «سپیل شاهین» با بیان این که بحث عمده درهشتمین دور مذاکرات طالبان با آمریکا، تعیین جدول و زمان خروج نیروهای خارجی از افغانستان است، گفت: این گروه هرگونه تلاش با وابستگین درباره آتش‌بس در شرایط کنونی را رد کرده است. وی گفتگو درباره آتش‌بس با آمریکا را متغنی دانست و اظهارداشت: آمریکا ما می‌خواهد تا از افغانستان برای تهدید آمریکا و متحدانش استفاده شود؛ اما ز به کسی اجازه نمی‌دهیم که از مداخلت تحت کنترل ما علیه سایر کشورها استفاده شود.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی انچاپ (مؤسسه اطلاعات)

مدیر مسئول: سیدمحمدوعائی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانیه: تهران- بلوار میرداماد- خیابان مصطفی جنوبی (نفت سابق)

ساختمان اطلاعات-کد پستی ۱۵۴۹۴۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویبی ترانیم:تخبریه۲۲ ۲۲۵۸۰

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر آگهی‌ها ۲۲۲۵۸۰۱۹و ۲۱

تلفن پذیرش آگهی‌ها ۲۲۲۵۸۰۱۲-۱۸

نشانیه اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست اکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

منتشور اخلاقی: http://www.ettelaat.com/ftp/manshoor.pdf

# اطلاعات

### سال نود و چهارم

<div><span><span></span></span></div>					
سه‌شنبه ۱۵ مرداد ۱۳۹۸					
۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۰-۱۶ آگوست ۲۰۱۹					
ظهر شربی	غروب آفتاب	آذان مغرب	نیمه شب شربی (پایان وقت ادای نماز صلا)	آذان صبح (فرذا)	طلوع آفتاب (فرذا)
۱۰ و ۱۲ دقیقه	۰۴ و ۲۰ دقیقه	۲۴ و ۲۰ دقیقه	۲۳ و ۰۰ دقیقه	۴۲ و ۴ دقیقه	۱۷ و ۶ دقیقه

## دموكرات‌های آمریکا، رویكردهای ترامپ را عامل تیراندازی مرگبار «تگزاس» و «اوهایو» دانستند

«کوزی بوكر» سناتور دموكرات ایالت نیوجرسی نیز گفت: ترامپ مسئول افزایش خشونت‌های



پروچم های آمریکا به دستور ترامپ به حالات نیمه بر افراشته در آمدند

همچون گذشته تکرار کرد که نباید چنین رخدادهایی در کشور به وقوع پیوندد، اما دستور داد تا پروچم آمریکا را نیمه بر افراشته سازند. همچنین دولت آمریکا به دنبال کشتنار در اوهایو و تگزاس پنج روز در آمدند،اگرچه ترامپ برای نشان دادن استخود ف از این حادثه،

ملی گرایان سفیدپوست است. «تد کروز» سناتور جمهورخواه هم گفت: آنچه که ما در آل پاسو دیدیم یک نادره که ملی گرای سفیدپوست به بالاترین سطح در دولت مورد تایید

عمل فبیعی پرتروستی و تررتنداری

### حمله فبیعی پرتروستی انصارالله یمن به ۳ فرودگاه عربستان

نمای پروازها در این فرودگاه شد..سرتیپ یبچی سریع» تأکید کرد: این حملات تحقق وعده اخیر رهبر انقلاب، «عبدالملک الحوثی» در خصوص حملات سخت و وسیع در پاسخ به جنایت‌های دشمن و محاصره و غارت مردم یمن بود؛او همچنین اعلام کرد که در ۲۸ ساعت گذشته، جنگنده‌های اتلاف سعودی ۳۱ مرتبه مناطق غیر نظامی یمن را هدف قرار دادند.همزمان با این حملات پهپادی، منابع امنیتی یمن از شلیک چهار فروند موشک بالستیک «زالزال» به استان انجران، واقع در جنوب عربستان خبر دادند. گفته شده این منابع، نیروهای ارتش یمن را انصارالله چهار فروند موشک بالستیک «زالزال» را به سمت پایگاه «السدیس» در «انجر» عربستان شلیک کردند در حمله اول، آشیانه پهپادها در فرودگاه «انجر» به قصد هدف قرار گرفت و موجب توقف تمامی پروازها در این فرودگاه شُشد، همچنین در عملیات پهپادی دوم، نقاط حساس و مراکز نظامی پایگاه هوایی «المنك» واقع در منطقه نظامی امید (سبیر) شماری از مزدوران «عسیر» هدف گرفته شد و این حمله نیز موفقیت‌آمیز بود.سخنگوی نیروهای مسلح یمن در خصوص عملیات سوم نیز گفت: در این حمله آشیانه جنگنده‌ها و چندین نقطه دیگر در فرودگاه «ایها» واقع در استان «عسیر» عربستان هدف قرار گرفت و موجب توقف

نیروهای ارتش و کمیته های مردمی یمن در ادامه و در پاسخ به جنایت رژیم آل سعود حملاتی گسترده عملیات سوم نیز گفت: در این حمله آشیانه جنگنده‌ها و چندین نقطه دیگر در فرودگاه «ایها» واقع در استان «عسیر» عربستان هدف قرار گرفت و موجب توقف

### حمله نیروهای ژنرال «حفتر» به مراسم عروسی در لیبی با ۴۳ کشته و ۵۱ زخمی



لیبی به ویژه امکان دستیابی به توافق آتش‌بس میان طرف‌های درگیر در این کشور در کوتاه‌ترین زمان ممکن

پروخاند در چنین شرایطی، پایگاه خبری «میدل ایست آ» انگلیس در گزارشی اعلام کرد: حدود ۱۰۰۰۰ نفر از نیروهای واکنش سریع سودان به رهبری محمد حمدان دقلو، معروف «حفتر» وجود داشته و این حادثه یک اقدام انتقالی این کشور بین روز نشی خود را تکمیل می‌شوند تا این که برای نیروهای ارتش ملی وابسته به

بگذارند. درهیمین حال، «جیمز کومی» مدیر سابق اف‌بی‌آی با منتهم کردی دونالد ترامپ به تحریک نژادپرستی

تیراندازی مرگبار در دو ایالت آمریکا، که عامل یکی از آنها مشخصا خود را فردی نژادپرست نامید، ششما زیادی از کاربران توئیتر هشتگ «تورویست‌های ترامپ» را به توند روز تبدیل کردند. «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای فرار از سرزنش‌ها، تمامی توئیتهای نژادپرستانه خود را که پیش‌تر منتشر کرده بود پاک کردرد. چنین شرایطی، که رئیس جمهوری آمریکا «بیماری روانی» را علت تیراندازی‌های مرگبار اخیر در دو ایالت تیراندازی خواند و خواستار توقف این نیز در بین کشند شاکان این حمله قرار دارد؛سوی دیگر، «مارسلو ابرارد» وزیر خارجه مکزیک اعلام کرد: دولت مکزیکوسیتی در حال بررسی اقدام حقوقی علیه ایالات متحده آمریکا پس از کشته شدن شفت تبعه مکزیکي و زخمی شدن هفت تن دیگر در تیراندازی آل پاسو تگزاس است.

دراین حال، «ولادیمیر پوتین» رئیس جمهوری روسیه در پیامی کشته شدن دها تن در دو تیراندازی در تگزاس و اوهایو را به منهای آمریکایی خود تسلیت گفت.سید عباس موسوی سخنگوی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران نیز با ابراز تأسف از کشتار ده‌ها تن شهروندان در دو ایالت آمریکا با مردم این کشور به ویژه خانواده قربانیان این جنایات هزلانک ابراز همدردی کرد.

در جهت کسب «منافع سیاسی» از دیگر از میچ مک کالز رهبر اکثریت جمهوریخواه سناخاستند که بار دیگر در ایسن حال‌پس از وقوع و

سندرز، الزابت وارن و چندین تن دیگر از میچ مک کالز رهبر اکثریت جمهوریخواه سناخاستند که بار دیگر

سندرز، الزابت وارن و چندین تن دیگر از میچ مک کالز رهبر اکثریت جمهوریخواه سناخاستند که بار دیگر

سندرز، الزابت وارن و چندین تن دیگر از میچ مک کالز رهبر اکثریت جمهوریخواه سناخاستند که بار دیگر

سرویس خارجی: وزرای خارجه عراق، مصر و اردن نخست س جابیه‌ای را در بغداد در دستر تلاش برای کشتن از تنش ها میان آمریکا و ایران در منطقه برگزار کردند. به گزارش شبکه «سوریه نیوز»، «محمد علی الحکیم»، «سامع شکری» و «ایمن الصفادی» وزرای الحکیم، سه کشور عراق، مصر و اردن در بغداد نشست سه جانبه برگزار کردند و آخرین تحولات کاشش تنش است. از تلاش‌ها برای پایان یافتن بحران به شکل مسالمت آمیز حمایت می‌کند.سامع شکری» نیز در این کنفرانس مطبوعاتی تأکید کرد که کشورش از حل و فصل مسالمت‌آمیز بحران منطقه و کاهش تنش در آن حمایت می‌کند.

«ایمن الصفادی»، وزیر خارجه اردن نیز در سخنانی بر تلاش برای کاهش تنش در عراق تأکید کرد و گفت: امنیت عربی، یکپارچه و منسجم است و هرگونه تهدید این امنیت، تهدید برای همه ما محسوب می‌شود. وی افزود: ما در منطقه خلیج فارس

### آیت الله شیخ آصف محسنی مرجع تقلید شیعیان افغانستان به رحمت ایزدی پیوست

آیت‌الله‌العلمی «شیخ آصف محسنی» مرجع تقلید شیعیان افغانستان عصر دیروز را فانی را وداع گفت

محمداصف محسنی، مرجع تقلید شیعیان در افغانستان در سال ۱۳۱۴ شمسی در قندهار چشم به‌جهان گشود. وی رئیس ششورای علمای شیعه افغانستان، و بنیانگذار حوزه علمیه و دانشگاه خاتم النبیین در کابل و عضو شورای عالی مجمع جهانی ایت بیت بود. محمداصف محسنی، در فقه و اصول فقه

از شاگردان سید محسن حکیم و سید ابوالقاسم خویی بود و آثاری در رجال فقه و، حدیث از وی برجای مانده است. مهدی مهریزی، کتاب اب و با عنوان نبوت فی علم الرجال را یکی از تألیفات ماندگار در موضوع درایة الحدیث دانسته است.

## آزادی شیخ زکراکی پس از ۴ سال برای مداوا در خارج از نیجریه

سرویس خارجی: دادگاه نیجریه مجوز آزادی شیخ ابراهیم زکراکی رهبر شیعیان و جنبش اسلامی این کشور و همچنین هسمر ایشان پس از چهار سال را برای درمان در خارج از نیجریه صادر کرد. جنبش اسلامی نیجریه در همین ارتباط در حساب توئیتری خود نوشت که دادگاه، مجوزی برای سفر شیخ زکراکی و همسرش به هند برای پیگیری روند درمان صادر کرده است. بنابر اعلام جنبش اسلامی نیجریه، قاضی دادگاه حکم داده است که باید به شیخ زکراکی و همسرش برای ارائه خدمات درمانی مجوز داده شود چرا که به دلیل وخامت شرایط جسمانی، جان وی در خطر است. براساس گزارش‌ها این حکم از سوی دادگاه عالی کالووا از ایالتهای نیجریه، صادر شده است. همزمان تحصن کنندگان در چهارمین هفته تحصن مقابل سفارت نیجریه در لندن ادامه یازداشت شیخ ابراهیم زکراکی را محکوم کردند. مسلمانان آزادیخواهان و فعالان حقوق بشر در چهارمین هفته تحصن شبانه روزی مقابل سفارت نیجریه در لندن، آزادی فوری رهبر جنبش اسلامی نیجریه را خواستار شدند. معترضان با توزیع برگه‌های آگاهی به‌شدت دربار جنبات ضد شیخ زکراکی و شیعیان نیجریه، با سر دادن شعارهایی اقدام دولت نیجریه ضد شیعیان این کشور را محکوم کردند و آن را شرم آور دانستند.تحصن کنندگان همچنین اقدام دولت نیجریه را نقض آشکار حقوق بشر دانستند و سکوت دولت‌های مدعی دفاع از حقوق بشر و افعال سازمان‌ها و نهادهای بین‌المللی را در نقض آشکار حقوق مسلمانان نیجریه محکوم کردند. معترضان با اشاره به ناپایده گرفتن حکم عالی ترین مرجع قضایی نیجریه مبنی بر آزادی ایشان و همسرش از جانب دولت نیجریه با گذشت دو و نیم سال، درباره وخامت وضع جسمانی رهبر جنبش اسلامی نیجریه به دولت یوحاری و حامیان‌ش هشدار داندازا سویی فعالان شبکه های اجتماعی از کاربران دعوت کردند تا در طوفان توئیتری حمایت از شیخ زکراکی شرکت کنند. پوش توئیتری در حمایت از شیخ زکراکی از دیشب آغاز شده است. گفتنی است شیخ ابراهیم زکراکی رهبر جنبش اسلامی نیجریه پس از جنایت نیروهای دولتی در حق هواداران جنبش اسلامی این کشور، از سال ۲۰۱۵ در بازداشتگاه به سر می‌برد و به دلیل بی‌توجهی، از وضعیت جسمی نامناسبی برخوردار است. شیخ ابراهیم زکراکی حدود سه سال پیش پس از حمله خونین نیروهای امنیتی و ارتش نیجریه به حسین شهر زاریا در نیجره که ده‌ها شهید و زخمی برجا گذاشت که فرزندان ایشان نیز جزو شهدا بودند.

## نشست مشترک وزرای خارجه مصر، اردن و عراق با هدف کاستن از تنش‌ها میان ایران و آمریکا

درباره کاهش تنش، تعهد به گفتگوی سیاسی و عدم مداخله در امور داخلی کشورها اتفاق نظر داریم. الصفدری تأکید کرد: تمامی منطقه یکپارچه است و بهای هرگونه بحران در آن را همگی پرداخت خواهیم کرد و به عبارت دیگر همه می‌خواهیم برای پایان بحران و تنش تلاش کنیم. «سامع شکری» و «ایمن الصفادی» همچنین با ابرهم صالح» رئیس جمهوری عراق به‌طور جداگانه دیدار کردند.«برهم صالح» در این دیدار بر تداوم هماهنگی و گفتگو میان سه کشور در تمامی زمینه‌ها،ویژه مسائل مربوط به تحولات اوضاع منطقه تأکید کرد.وی گفت: اولویت عراق برقراری روابط با پردران در چارچوب سیاست گسترش روابط بغداد با کشورهای عربی و اسلامی است.

در همین حال، سفیر آمریکا در بغداد اعلام کرد: حضور نیروهای آمریکایی در عراق جزئی از وجود ائتلاف بین‌المللی است. «متیو توالز» گفت: این ائتلاف مدامی که به آن نیاز باشد و دولت عراق خواستار آن باشد در عراق حضور خواهد داشت.

## آگهی مناقصه عمومی (دومر حله ای) به شماره ۰۵—۹۸

شرکت پتروشیمی فن آوران در نظر دارد اجرای کارهای فضای سبزی و تنظیفات خود را از طریق مناقصه عمومی (دومر حله ای) به شـرکتـهای واجـد شرایط و دارای مجوز های لازم بر اساس شرایط زیر واکذاز نماید:

- الف -موضوع مناقصه**
- ۱- داشتن شخصیت حقوقی
- ۲- دارا بودن سابقه کار مفید، معتبر و مشابه با موضوع مناقصه و شرح مختصر کار
- ۳- کبی قرارداد های حداقل دو پروژه مرتب با موضوع مناقصه طی ۵ سال گذشته
- ۱- ارائه گواهی نامه احراز صلاحیت رتبه بندی از اداره کار و امور اجتماعی، سازمان مدیریت و برنامه ریزی و کلیه گواهی نامه های معتبر مدیریتی، فنی و HSE.
- ۲- لیست و مشخصات کارهای انجام شده در سالهای گذشته و کارهای در دست اجرا.
- ۳- ارائه رضایت نامه از کارفرمای قبلی.
- ۴- اساسنامه ثبت شرکت به همراه آخرین آگهی تغییرات شرکت و کبی شناسنامه و کارت ملی مدیر عامل.
- ۵- لیست ماشین آلات و تجهیزات در تمک (به همراه کبی برابر با اصل سند مالکیت) آن شرکت و سوابق کاری مرتب.
- ۶- دارا بودن اصل و کبی گواهی صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه امور اجتماعی
- ۷- ارائه لیست دارایی های ثابت و دارایی های جاری سال گذشته (ترازنامه و صورتحساب سود و زیان) به همراه مفاصاحساب های بیمه و ...
- ۸- ارائه لیست مدیران شرکت از سال ۹۴ به همراه لیست پرسنل تخصصی همراه با سوابق کاری آنها.
- لازم به ذکر است موارد مورد نظر می بایست بصورت کالسه بندی شده تحویل داده شوند.
- د-سایر شرایط**
- ۱- ارسال مدارک به منظور ارزیابی کیفی می باشد و این شرکت در انتخاب و یا عدم پذیرش هر یک از متقاضیان مختار خواهد بود.
- ۲- هزینه چاپ آگهی های مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.
- ۳- پیمانکاران واجد شرایط کار باید گدی اجرای موضوع مناقصه را دارند در خواست می گردد حداکثر به مدت ده( ۱۰) روز کاری، تقاضای کتبی به همراه مدارک مثبته را به یکی از آدرس های زیر ارسال نمایند.
- نشانی دفتر مرکزی:** تهران، خیابان گاندی جنوبی، خیابان شهید باایزوانی (هفتم)، پلاک ۱۸ اداره امور حقوقی و پیمانها تلفن: ۸۸۷۷۹۱۷۴-۰۲۱
- نشانی مجتمع:** استان خوزستان -بندر ماهشهر منطقه ویژه اقتصادی بندر امام خمینی (ره)، سایت ۳، شرکت پتروشیمی فن آوران، صندوق پستی ۱۷۱۴۵داره امور حقوقی وپیمانها، تلفن: ۰۶۱-۱۲۳۲۳۶۰۰
- آدرس وب سایت شرکت پتروشیمی فن آوران جهت دریافت آگهی ها: www.fnppcc.com

**روابط عمومی وامور بین الملل**

**شرکت پتروشیمی فن آوران**

## آگهی مناقصه عمومی (دومر حله ای) به شماره ۰۳—۹۸

شرکت پتروشیمی فن آوران در نظر دارد طبخ و توزیع (سرو) غذای کارکنان خود را از طریق مناقصه عمومی (دومر حله ای) به شرکت های واجد شرایط و دارای مجوز های لازم بر اساس شرایط زیر واکذاز نماید:

- الف -موضوع مناقصه**
- تهیه، طبخ و توزیع ۲ وعده غذا (صبحانه، نهار و شام) برای پرسنل شرکت.
- ب-شرایط پیمانکار**
- ۱- داشتن شخصیت حقوقی
- ۲- دارا بودن سابقه کار مفید، معتبر و مشابه با موضوع مناقصه و شرح مختصر کار
- ۳- کبی قرارداد های حداقل دو پروژه مرتب با موضوع مناقصه طی ۵ سال گذشته
- ج-مدارک مورد نیاز**
- ۱- ارائه گواهی نامه احراز صلاحیت رتبه بندی از اداره کار و امور اجتماعی و کلیه گواهی نامه های معتبر مدیریتی، فنی و HSE.
- ۲- لیست و مشخصات کارهای انجام شده در سالهای گذشته و کارهای در دست اجرا.
- ۳- ارائه رضایت نامه از کارفرمایان قبلی.
- ۴- اساسنامه ثبت شرکت به همراه آخرین آگهی تغییرات شرکت و کبی شناسنامه و کارت ملی مدیر عامل.
- ۵- لیست ماشین آلات و تجهیزات در تمک (به همراه کبی برابر با اصل سند مالکیت) آن شرکت و سوابق کاری مرتب.
- ۶- دارا بودن اصل و کبی گواهی صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه امور اجتماعی
- ۷- ارائه لیست دارایی های ثابت و گزارش مالی ۵ سال گذشته (ترازنامه و صورتحساب سود و زیان) به همراه مفاصاحساب های بیمه و ...
- ۸- ارائه لیست مدیران شرکت از سال ۹۴ به همراه لیست پرسنل تخصصی همراه با سوابق کاری آنها.
- لازم به ذکر است موارد مورد نظر می بایست بصورت کالسه بندی شده تحویل داده شوند.
- ۱- ارسال مدارک به منظور ارزیابی کیفی می باشد و این شرکت در انتخاب و یا عدم پذیرش هر یک از متقاضیان مختار خواهد بود.
- ۲- هزینه چاپ آگهی های مناقصه به عهده برنده مناقصه می باشد.
- ۳- پیمانکاران واجد شرایط کار باید گدی اجرای موضوع مناقصه را دارند در خواست می گردد حداکثر به مدت ده( ۱۰) روز کاری، تقاضای کتبی به همراه مدارک مثبته را به یکی از آدرس های زیر ارسال نمایند.
- نشانی دفتر مرکزی:** تهران، خیابان گاندی جنوبی، خیابان شهید باایزوانی (هفتم)، پلاک ۱۸ اداره امور حقوقی و پیمانها تلفن: ۸۸۷۷۹۱۷۴-۰۲۱
- نشانی مجتمع:** استان خوزستان -بندر ماهشهر منطقه ویژه اقتصادی بندر امام خمینی (ره)، سایت ۳، شرکت پتروشیمی فن آوران، صندوق پستی ۱۷۱۴۵داره امور حقوقی وپیمانها، تلفن: ۰۶۱-۱۲۳۲۳۶۰۰
- آدرس وب سایت شرکت پتروشیمی فن آوران جهت دریافت آگهی ها: www.fnppcc.com

**روابط عمومی وامور بین الملل**

**شرکت پتروشیمی فن آوران**

**روابط عمومی وامور بین الملل**

**شرکت پتروشیمی فن آوران**

**روابط عمومی وامور بین الملل**

**شرکت پتروشیمی فن آوران**





آسمان ماه دارد  
من ندارم!

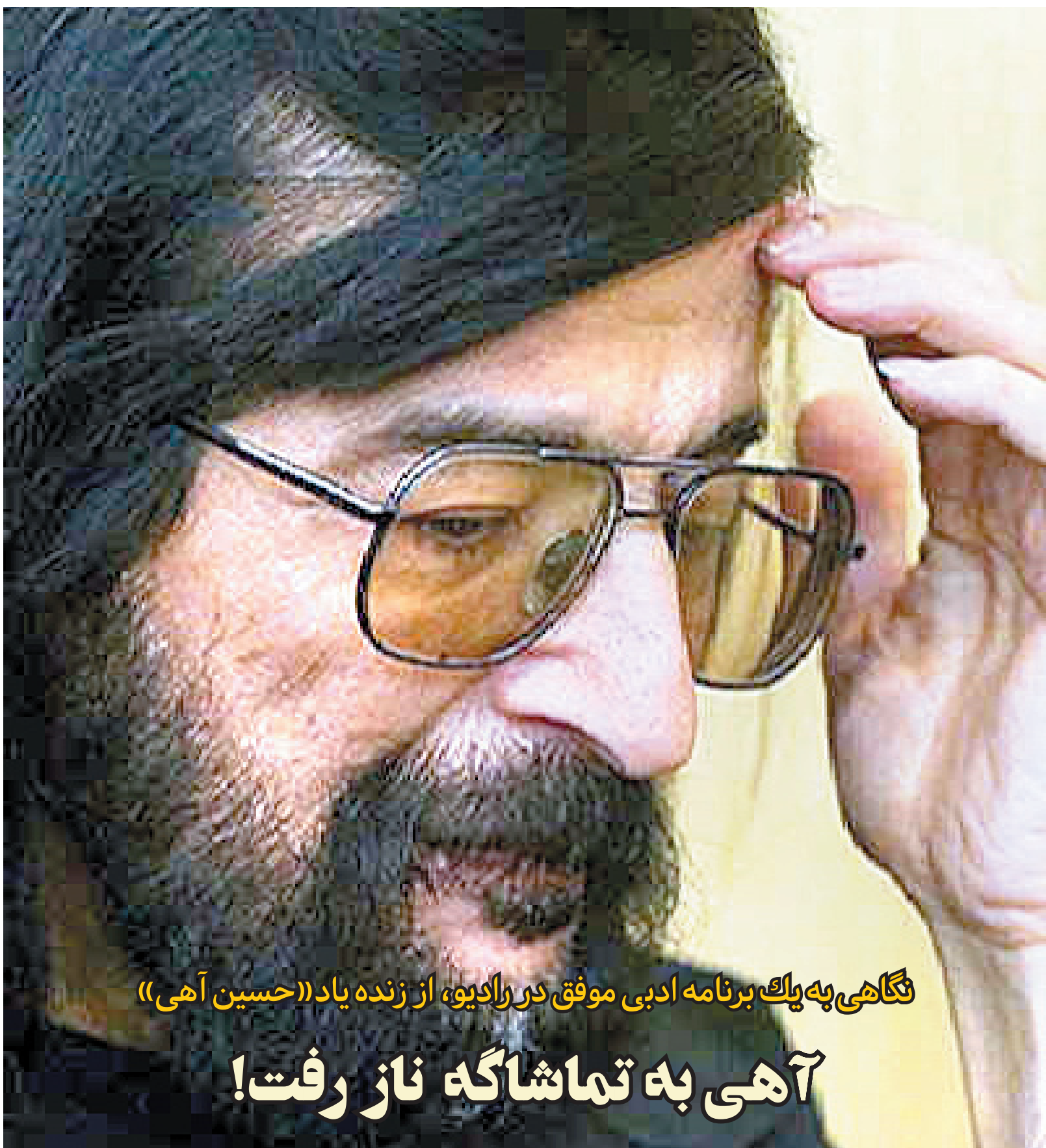
محمد صالح علا



۵۰۳

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

سه‌شنبه ۱۵ مرداد ۱۳۹۸ - سال نود و چهارم - شماره ۲۷۳۴۸



نگاهی به يك برنامه ادبی موفق در رادیو، از زنده یاد «حسین آهی»

**آهی به تماشاگه ناز رفت!**





● محمدرضا حیدرزاده

نگاهی به رمان «کوچه مرجانی‌ها»، نوشته سپیده ابر آوین

## زندگی زیر سقف کوچه همدلی

چیزهای زیادی یاد می‌گیرند. یاد می‌گیرند چطور با کمترین‌ها زندگی کنند. از خوشبختی تعریف تازه‌ای پیدا کنند فقط برای اینکه از ناامیدی نمانند. یاد می‌گیرند در تاریکی رادیوهاشان را کنار گوش بگذارند، دست هم را بگیرند و از پله‌ها بروند تا گوشه امن پارکینگ. یاد می‌گیرند وقتی موشک روی خانه آنها نمی‌افتد، خدا را شکر کنند، در حالی که دارند گریه می‌کنند.

جنگ به آدم‌ها یاد می‌دهد که از سختی‌ها برای خودشان تفریح درست کنند. صبح زود در صف‌ها قرار بگذارند و احتمال حمله هوایی شب را تخمین بزنند و سرش شرط بندی کنند.

شاید این من بودم که می‌خواستم شکوفه را شبیه خودم ببینم؛ زنی تنها. زنی که ۲۵ سال در بالا و پایین زندگی دست و پا زد، نفسش صد بار بند آمد، صد بار مرد و زنده شد تا بالاخره یک بار مرد و دیگر زنده نشد....

شنبه موشک افتاد در تالار رودکی. چهارشنبه احمد را آوردند. دوشنبه بعد کیوان گفت که باید برود. جمعه بعدترش احمد مرد. پنج‌شنبه دو ماه و نیم بعدش کیوان رفت. یک ماه بعدش نگار. چهار پنج بعد جنگ تمام شد.

در جنگ هیچ وقت این همه همسایه نزدیک ما نشده بود. این همه اتفاق صبر کرده بود و در آخرین سال جنگ افتاد. چه می‌شد اگر این چند ماه هم نمی‌افتاد؟ همه چیز فرق می‌کرد. قرار نبود فرق کند حتما. قرار بود کوچه مرجان قبل از تمام شدنش این چیزها را ببیند.

موشک اصلا عمل نکرد. اما شیشه‌ها، لوزیدن خانه و حس فرو افتادن وزنی سنگین، ترسناک بود. ترسی که هم برای من هم برای کوچه مرجانی‌ها زود تمام شد.

اما شروع یک ترس وحشی بود که به جان کیوان افتاد. کیوان را هر روز می‌دیدم، لب‌هایش ترک ترک تر و خون‌آلودتر بود. مرتب دستش را از جلو دهانش می‌کشیدم و می‌گفتم: نکن دیگه، این جوری کنی رو دستات لفل می‌ریزم. خجالت‌داره آخه مرد گنده!

فایده‌ای نداشت. خواب‌های کیوان دوباره به سراغش آمده بودند. دوباره سرباز بود که کودک‌رامی کشت و پیراهن کیوان بود که غرق خون می‌شد. نگار به کیوان می‌خندید. می‌گفت: این رفیقت نمی‌خواد بفهمه جنگ همین‌ه.... ناز باشه!

شکوفه هم فقط می‌گفت: اینم دیگه شورش را در آورده! حالا خوبه تو تهرانیم. الان آگه اهواز بودیم، باید یکی رو استخدام می‌کردیم، روزی صد بار اینو به هوش بیاره!...



شب شیمیایی داستانی شد. شبی که فخری خانم نزدیک صبح، همه کوچه مرجانی‌ها را از خواب بیدار کرد. دستش را روی زنگ‌ها گذاشته بود و بر نمی‌داشت. داد می‌زد: پاشید شیمیایی زدن. شیمیایی.

تمام انبیا و اوصیا را صدا می‌کرد. کوچه مرجانی‌ها در سوز نیمه‌جان هوا ریختند بیرون. بعضی‌ها ملحفه سر کرده بودند، بعضی پتو. بعضی با عرق گیر و شلوارک.

آذر اما خونسرد در خانه نشسته بود و نه خودش بیرون آمد و نه گذاشت من بروم. پنجره مثل همیشه بهترین راه برای تماشا بود. مادر کیوان سرتا ته کوچه را می‌رفت و بر می‌گشت و فقط می‌پرسید: چه کار کنیم؟

پدر کیوان نبود. کیوان گفته بود که پدرش چنان می‌خواهد که اگر دزد خودش را هم ببرد نمی‌فهمد. کیوان رو به پنجره ایستاده بود. دستش را بالا می‌آورد و جلو دهانش می‌برد.

کوچه مرجانی‌ها مثل بچه‌هایی بودند که گول روباه مکار را خورده باشند. ساکت فخری خانم را نگاه می‌کردند که فرمانروای بازی شب شیمیایی بود. فخری خانم بویی که در شهر پیچیده بود را در ریه‌ها پر می‌کرد و می‌گفت: نمی‌فهمید؟ بو کنید. شیمیایی!

نیر دستمال خیس جلوی دماغش گرفته بود و نگار هم خواب‌آلود دنبال او در کوچه راه می‌رفت. شکوفه در خانه ما را زدن. نگار با هیاهویی که فخری خانم راه انداخته بود بوی مرگ به کوچه مرجان رسیده بود. یاری هم مثل احمد بود.

هیچ وقت از هیچ چیز نمی‌ترسید. نه آن شب و نه هیچ وقت دیگر. مثل احمد تنها چیز مهم زندگی اش شکوفه بودند. نه مرگ، نه ترس.... آذر گفت: آگه شیمیایی بود که مرده بودیم. پس چرا هیچی مون نمی‌شه؟

کوچه مرجانی‌ها گیج پرسه می‌زدند. مردها رادیوهای کتابی‌شان را به گوش چسبانده بودند. آنتنش را بالا و پایین می‌کردند و از این موج به آن موج می‌رفتند تا خبر حمله شیمیایی را بشنوند. از رادیو اما صدای همان حرف‌های همیشگی می‌آمد. همان سرودهای همیشگی.

گلناز در کوچه راه می‌رفت. سایه تنش در نور ضعیف چراغ‌های سرد معلوم بود. فخری خانم دماغش را با چادرش گرفته بود. روی پله‌ها ولو شده بود و مرتب می‌گفت: یعنی دماغتون این قدر ضعیفه که نمی‌فهمد این بو رو؟

هوا سرد تر شده بود و صدای فخری خانم با لرز سرما بیرون می‌آمد. مردی که خانه‌شان وسط کوچه، رو به روی خانه نگار بود و چشمان منجوقی آبی داشت گفت: چرا بو که می‌آد. شما هول نکن، بذار به ستاد بحران شیمیایی تلفن کنیم. نیر خودش را رساند کنار مرد و گفت: کجا؟

مرد رفت داخل خانه اش. بیرون که آمد می‌خندید. ایستاد کنار فخری خانم و گفت: پاشو فخری خانم، برید تو بابا. شیمیایی کجاست؟ این بوی پالا یسگاه تهران: شیرش را بستن. بو می‌پیچه توی شهر....

\*\*\*

رمان «کوچه مرجانی‌ها»، نوشته سپیده ابر آوین، از سوی انتشارات نیستان به بازار کتاب آمده است. این رمان به وقایع نگاری ساکنان یک کوچه از میلیون‌ها کوچه تهران اختصاص دارد. کوچه‌ای که در آن همه آدم‌هایش انگار در یک خانه با دهها اتاق زندگی می‌کنند و دل‌هایشان مثل راهروهای خانه‌های قدیمی به هم وصل است.

برخی دل‌ها اندرونی دارد و برخی دل‌ها هم بیرونی. اما هر چه هست، همه هوای هم را دارند. حتی در روزهای جنگ عراق و موشک باران‌های تهران....

راوی رمان هم دختری به نام ستاره است که با سایر دخترهای کوچه بسیار رفیق و صمیمی است تا اینکه با مرگ دوستش «شکوفه» اقدام به واکاوی روحیه و رفتارهای آدم‌های این کوچه می‌کند تا بغض فروخورده اش را به همه نشان دهد. بغضی عاطفی و انسان دوستانه که واقعیت را باید باور داشته باشد.

سپیده ابر آوین، نوشتن را از زنگ انشاء در مدرسه شروع کرد. در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اوج گرفت، با نویسندگان بزرگ آشنا شد و با ورود به دانشگاه در رشته روان‌شناسی بالینی، نوشتن را آغاز کرد.

آن هم با نوشتن مجموعه داستان «فردا داستان خوبی می‌نویسم». و در کنار آن به عنوان روزنامه‌نگار منتقد سینما، در این عرصه هم توانایی خود را نشان داد. او مجموعه داستان «انتهای دیوار کازینو» را هم در کارنامه خود دارد.

در ادامه رمان «کوچه مرجانی‌ها» می‌خوانیم: جنگ آدم‌ها را یکی می‌کند. حس‌هایی به آنها می‌دهد که از جنس هم است. حس همدلی، حس ترس، حس ناامنی، حس انتظار، انتظاری برای پایان هر روز مردن. آدم‌ها در خیلی از چیزها مثل هم می‌شوند. فقط به صداهایی خاص گوش می‌کنند. به صدای آژری، به صدای اخبار.



با دکتر دینانی در جهان مولانا

کیمیای عشق

کریم فیضی

## نفس و بدن

بیرون از حوزه عقل، در حوزه حواس هرگز نمی‌توان به سرّ حق راه پیدا کرد. برای پیدا کردن سرّ حق، نیازمند نور عقلانی هستیم.

می‌پردازیم به بیت بعدی «نی‌نامه» که یکی از شگفت‌انگیزترین ابیات حکیمانه «مثنوی» است:

تن ز جان و جان ز تن مستور نیست

لیک کس را دید جان دستور نیست! تشخیص تان کاملاً درست است. این بیت اشاره به یکی از بزرگترین مسائل فلسفی جهان دارد و آن ارتباط جسم و روح یا تن و جان است. حکمای ما در این باره حرف‌های زیادی زده‌اند و ملاصدرا از جسمانیة الحدوث روحانیة الیقا بودن انسان حرف زده است. در حاشیه این بیت مطالبی قابل بیان است که نشان خواهد داد مقام فلسفی مولانا از صدر المتألهین بالاتر است، چون آنچه مولانا تحت عنوان حرکت جوهری بیان کرده، به تمام معنا در این بیت وجود دارد. نمی‌دانم آیا ملاصدرا «مثنوی» را خوانده بوده و از حرکت جوهری حرف زده یا نه! علی‌القاعده «مثنوی» مورد مطالعه حکیم ملاصدرا بوده است. من هر چند در کتاب «سخن ابن سینا در کلام بهمنیار» مدعی شده‌ام که ریشه‌ها و مبادی اولیه حرکت جوهری در سخن ابن سینا وجود دارد و ملاصدرا از ابن سینا گرفته؛ ولی در اینجا باید سخنم را تصحیح کنم.

البته استبدادی ندارد که مولانا این اندیشه را از ابن سینا اخذ کرده باشد، هر چند که به حسب ظاهر با ابن سینا اختلاف مشرب دارد.

صدأقرین بر شما. بعید نیست که مولانا از ابن سینا گرفته باشد ولی تصور من این است که ملاصدرا بحث حرکت جوهری را از مولانا آموخته است. مولانا هر چند فیلسوف نیست و عارف است، می‌گوید: تن ز جان و جان ز تن مستور نیست! درباره ارتباط تن و جان یا نفس ناطقه و بدن، اکثریت قریب به اتفاق حکما قائل به ثنویت هستند. هم حکمای شرق و هم حکمای غرب، نفس و بدن را دو چیز می‌دانند.

فرد شاخص فیلسوفان غربی در این حوزه دکارت است و پیروان او. در شرقی‌ها هم ابن سینا چنین عقیده‌ای دارد.

بله، ابن سینا هم نفس و بدن را دو چیز می‌داند، هر چند شواهدی در دست است که نشان می‌دهد او به طور جدی چنین عقیده‌ای نداشت. تصور من این است که ابن سینا فرصت پیدا نکرد تا درباره این مسئله نظر دقیق بدهد و عمرش کفاف نکرد، چون عمر او زیاد طولانی نشد و زود از دنیا رفت. آنچه قابل تأمل است، دیدگاه مولانا است که می‌گوید: جان - که همان نفس ناطقه - است و تن - که بدن است - از همدیگر مستور نیستند.

ولی حرف مولانا هم این نیست که نفس و بدن وحدت دارند!

چرا، از حرف او می‌توان استنباط کرد که نفس و بدن را یکی می‌داند، نه دو تا، چون اگر تن و نفس دو تا باشند، از هم مستور می‌شوند. در هر دویی، اجزاء آن از هم مستورند. ما الآن دو نفریم: شما فیضی هستید، من دینانی.

باطن من از شما مستور است، باطن شما هم از من مستور است. درست است که کنار هم نشسته‌ایم و با هم حرف می‌زنیم ولی باطن‌های ما از همدیگر پوشیده و مستور است. اشیاء از هم مستورند. بنابراین، هر کجا ثنویت و دوئیت برقرار است، مستوری هست، برخلاف وحدت که مستوری ندارد. از وحدت که بگذریم، کثرت ظهور مستوری است.

موضوع برمی‌گردد به تمایز که در غیر واحد جاری است.

ادامه دارد





دینوشته‌های آهان آهان‌دار  
محبوب صالح‌علا

۸۳

## آسمان ماه دارد من ندارم!

**محبوب من،** شکارچی است. طاق ابرویش کمان و نگاهش خدنگ و غزالی که سر در پی‌اش دارد دل من است. بر آشوبید تندرهای باریدای باران‌ها. مکرر هوا را روشن کنید ای آذرخش‌ها. مگر می‌توانید راه را بر جوانی ببندید که راهی کوی یار است؟

**محبوبم!** آسمان ماه دارد من ندارم. آسمان ستاره دارد من ندارم. در عوض من دل دارم آسمان ندارد. من نگاری چون تو دارم آسمان ندارد.

**محبوبم!** بهتر است جوانان به موی سیاه دل نبندند و پیران به انتظار دیداری دوباره. تنم مثل برگ سبز حناست. ظاهر سبز است، ولی قلبم خون رنگ است. بیا آشتی کنیم. عمر بی‌رحمانه کوتاه است. نگذار محروم رفته باشیم.

**محبوبم!** این عدالت نیست که دائماً چشم من سرخ باشد و چشم تو سیاه. ای که بر کرسی عدالت نشست‌های، داد مرا بده. عاشقی هستم که به دادخواهی و فریاد نزد تو آمده‌ام. ابر مرا باران آسمان کن که هر شب بر خیمه محبوبم بارم.



**محبوبم!** اگر تو به سلطنت چشمانت مغروری، من هم به آتشی که در سینه دارم. در خیال خویشتن را بر تخت می‌نشانم، پادشاهی می‌کنم ولی همین که سر از بالشت برمی‌دارم می‌بینم که هیچ‌کس این هیچ‌کس ام، ذره‌ای بیش نیست. خدا چه و چه کند این همه زیبایی که تو را در خون عاشقان مباشر کرده است. در کشتگی می‌خوانم:

تا بوی زلف یار در آبادی من است

هر لب که خنده کند از شادی من است  
**محبوبم!** خداوند مؤکانت را بلندتر کند. ای عشق مرا گلی کن صحرایی تا نسیمی که از طرف محبوب می‌آید مرا به اهتزاز درآورد که همین اول دشت دلم تنگ است. من چه کرده‌ام که یکان یکان دوستانم گل شده‌اند. من چه کرده‌ام که دیگران گل شدند و محبوب من هنوز غنچه است. گل‌ها از خاک می‌رویند، محبوب من که از گل نازک‌تر بود زیر خاک می‌رود.

**محبوبم!** از دوری شما می‌میرم و از نزدیکی می‌سوزم. دیوانه‌ای هستم که در هیچ حال تاب نمی‌آورم. طوطی مجروح را سلامتی بده تا با طوطیان دیگر پرواز کند. هر چند امید سلامتی ندارم که جراحت من از نسیم زلف شکسته کسی است که رفته است.

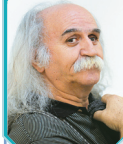
**محبوبم!** درد فراق از دندان درد هم سخت‌تر است. اغلب می‌نشینم یا نه نمی‌نشینم. برمی‌خیزم، راه می‌افتم، می‌روم و اشک‌هایم را با آستین پیراهن خشک می‌کنم. آنقدر که دیگر آستینم برایم تنگ شده. دکمه‌های یقه‌ام افتاده و سینه‌ام شکافته. همه لباس‌هایم نمر دارد.

ای کاش آدمی را مایه کوبی هراس، مایه کوبی بی‌عدالتی می‌کردند.

**محبوبم!** هر ترانه‌ای را که برای شما شروع کرده‌ام در همان بیت مطلع در قیافه‌اش مانده‌ام. قافیه پنهان همه ترانه‌های من شمایی که شما هم همه شادی‌ها و هم همه اندوه‌ها منی.

**محبوبم!** برخی شعر می‌خوانند و کسانی احسنت، احسنت می‌گویند.

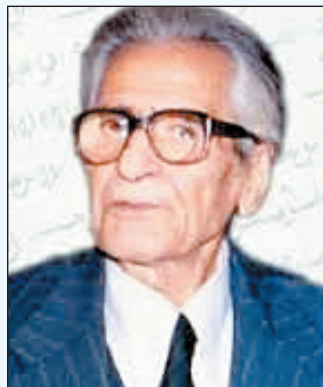
من نمی‌خوانم زیرا که می‌دانم احسنت، احسنت قافیه شعر نیست.



حسن فرازمند

## واکوی سرگذشت واقعی رادیو ۱۳

## مترجم بینوایان در رادیو و نشریات ماندگار



وقتی زندگی، آثار، تلاش و جدیت مردانی چون «حسینقلی مستعان» را مرور می‌کنم، به این نتیجه می‌رسم که اگر برای تأسیس مؤسسه‌ای مثل رادیو یا روزنامه‌های ماندگار آن دوران، مردانی به غیر از اینها انتخاب می‌شدند، بی‌تردید ما اکنون دارای این رادیو و ده دست‌گاه عریض و طویل و شبکه‌های گسترده و نفوذ سریع آن در افکار عمومی نبودیم.

اینها بودند که زیرساخت‌های رادیو را در ایران طوری بنا گذاشتند که در کوتاه‌ترین مدت تبدیل به مورد اعتمادترین رسانه در آن روزگار و امروز شد. البته برایتان نوشتیم که مرحوم مستعان، این نویسنده رادیو ایران (پدر بانو گلاب آدینه، هنرمند نامی)، مدتی هم روزنامه‌های «دستور» و «آخبار» را منتشر کرد.

نخستین شماره روزنامه «آخبار» بهمن‌ماه ۱۳۲۱ انتشار یافت که ناشر اخبار رسمی دولت بود و تا فروردین سال ۱۳۲۲ در تهران منتشر می‌شد. وی هفته‌نامه «دستور» را نیز مدتی کوتاه در سال ۱۳۲۵ انتشار داد و از این زمان به بعد، به دلیل فشار کار و لطماتی که از روزنامه‌نگاری به او رسیده بود، کار مطبوعاتی را کنار گذاشت؛ ولی تصمیم گرفت معاش خود را با کار برای مطبوعات به صورت کارمندی تأمین کند.

از اینرو، در سال ۱۳۲۵ همکاری خود را با مجله «تهران‌مصور» با داستان‌نویسی شروع کرد. او برای مجلات دیگر هم داستان‌هایی نوشت و این همکاری بیش از ده سال ادامه یافت. خودش در این باره گفته است: «تا جایی که اختلاف سلیقه شدید بین من و مجلات که غالباً به جلفی و سبکسری و بی‌خیالگری پرداخته بودند، به وجود آمد و من تصمیم گرفتم که دیگر با مجلات همکاری نکنم.»

### نام‌های مستعار گوناگون

مستعان برای نوشتن مطلب، از اسامی مستعار متعددی استفاده می‌کرد و توضیح داده است که: «شروع کارم به عنوان داستان‌نویسی، نام «ح.م. حمید» روی نام مستعار را پوشاند... در مجله راهنمای زندگی، یک سلسله مقالات فلسفی داشتم که با نام مستعار انوشه شروع کردم و بعدها این نام مستعار را روی داستان‌های تاریخی‌ام گذاشتم و بعد هم یکی از نویسندگان را اسم مستعار برای داستان‌های سنگین تر انتخاب کردم و به طور کلی در روزنامه‌های مختلف با ده بیست اسم مستعار دیگر مطلب می‌نوشتیم.»

گفتنی است که از جمله اسامی مستعار دیگر مستعان، حمید، مینو، مراد، حبیب و شادگان بود.

### سرودن شعر

وی در نوجوانی شعر نیز می‌سرود و «شیفته» (چندی هم مدهوش) تخلص می‌کرد و در یادداشت‌هایش گفته است: «من زندگی را با شعر شروع کردم. از هشت‌سالگی شعر می‌گفتم و پیشرفت‌هایی در این فن داشتم. اولین دفعه، منظومه‌های اجتماعی، انتقادی، فکاهی و نیز بعضی غزل‌هایم در روزنامه «نسیم شمال» چاپ شد و نیز در روزنامه «خنده»، «امید» و بعضی روزنامه‌های دیگر و مجلات، قطعاتی از من چاپ شد...

در شعرهای طنزآمیز، تخلصم نیلوفر و چلندر بود. در یک مسابقه غزل‌سرایی در روزنامه «اتحاد» سال ۱۳۰۰ شمسی، در ردیف برندگان نام‌برده شدم و روزنامه غزل مرا چاپ کرد؛ با ذکر این حقیقت که سراینده غزل، یک کودک سیزده‌ساله است.»

### ترجمه داستان‌ها

مستعان سپس به ترجمه روی آورد و به دلیل آشنایی با زبان فرانسه و برخی زبان‌های دیگر توانست بعضی از داستان‌های مشهور جهان، از جمله «بینوایان» را به زبان فارسی برگرداند. او این رمان معروف را بین سال‌های ۱۳۰۵ و ۱۳۰۷ ترجمه کرد.

پیش از مستعان، اعتصام‌الملک از متن ترجمه عربی یک جلد «بینوایان» را ترجمه کرد؛ ولی ترجمه او دارای غلط‌های زیادی بود و با توجه به این که مستعان بچه بود، کسی حرفش را قبول نمی‌کرد؛ تا این که جلسه‌ای با شرکت «عباسقلی‌خان تربیت» (رئیس دارالتربیه وزارت خارجه)، «رضا کمال شهرزاد» و عده‌ای دیگر در «مهرگان» تشکیل شد و آنها با تطبیق این دو ترجمه، نظر دادند که ترجمه مستعان صحیح است و عنوان «بینوایان» بهترین معادل برای کلمه «میزرایل» فرانسوی است، نه «تیربه‌ختان» که اعتصام‌الملک انتخاب کرده بود.

### داستان‌نویسی

مهم‌ترین بخش زندگی مستعان، داستان‌نویسی اوست که خودش هم گفته است: «من همواره عاشق قصه‌نویسی بودم و روزنامه‌نگاری تنها وسیله‌ای بود برای امرار معاش. از چهارسالگی پای قصه‌های مادر بزرگ می‌نشستم و در شش‌سالگی، خودم یک قصه‌گو بودم با طرفداران بسیار میان بچه‌های محله. نخستین قصه‌ام را در دوازده‌سالگی براساس یک حادثه‌ی واقعی نوشتم.»

مستعان در نشریه «مهرگان»، داستان‌نویسی خود را با اسم مستعار، به‌طور جدی شروع کرد. او داستان «نوری» را منتشر کرد و این داستان وقتی به صورت کتاب درآمد، در عرض یک هفته، پانزده‌هزار نسخه از آن به فروش رفت.

ویژگی پاورقی‌ها و دلایل موفقیت آنها درباره موفقیت داستان‌های مستعان و پرخواننده بودن آنها، این نکته را نیز نباید فراموش کرد که در آن روزها از تلویزیون خبری نبود و سینما هنوز گروه‌های کوچکی را جلب می‌کرد. تئاتر، اپرا و دیگر پرکنندگان اوقات فراغت نیز چندان وجود نداشت. مستعان با نوشتن پاورقی‌های هیجان‌انگیز خود جای

همه این‌ها را پرمی‌کرد؛ تا آنجا که چاپ داستان مستعان در هر مجله‌ای ضامن فروش معتبری برای آن مجله بود.

قشری مرکب از هزاران مرد و زن «قصه‌خوان» پدید آمده بود که برای پیگیری حوادث داستان‌های او روزشماری می‌کردند. این داستان‌ها را همه می‌خواندند؛ از خانه‌دار و شاگردمغازه گرفته تا نخست‌وزیر مملکت. در جلسات علنی مجلس و حتی هیأت وزیران سخن از قهرمان‌هایی بود که مستعان آفریده بود. این‌ها دست کم، نشان‌دهنده تأثیر داستان‌های او در جامعه آن روز بود.

منتقدان و صاحب‌نظران، رمان را محصول طبقه متوسط دانسته‌اند. زمانی که مستعان نخستین داستان‌های خود را می‌نوشت، این طبقه در ایران در شرف تکوین و شکل‌گیری بود. این طبقه متوسط می‌خواست در اثری تصویر شود و آثار داستان‌های مستعان آینه‌ای در برابر این شخصیت‌ها، تیپ‌ها و چهره‌ها بود. از اینرو، طبقه متوسط را که تقریباً بیش‌ترین خوانندگان داستان‌های او نیز بودند، به طرف خود جلب کرد.

مستعان در عالم داستان‌نویسی شیوه و شگرد خاص خود را داشت. او گفته است: «من همیشه قهرمانان داستان‌هایم را از جامعه می‌گیرم و به شکل دلخواهم ارائه می‌دهم. من همیشه پیش از شروع به نگارش داستان، روی قهرمانان داستان‌هایم کاملاً فکر می‌کنم و جای هر کدام و کارهای هر کدام را به دقت تعیین می‌کنم.

گاه اتفاق افتاده که برای نوشتن داستان صدصفحه‌ای، دوپست صفحه یادداشت برداشته‌ام. من ابتدا موضوع داستان را به صورت یک سناریو می‌نویسم و مقابل خود می‌گذارم. آنگاه چهره‌های قهرمانان، مشخصات و خصوصیات آنها را در کاغذهای جداگانه یادداشت می‌کنم و بعد نوشتن داستان را شروع می‌کنم.»

سرعت، یکی از عناصر کار مستعان بود. گاهی (به گفته خودش)، در شبانه‌روز فقط سه ساعت می‌خوابید. بعضی از رمان‌ها را در حین صفحه‌بندی در چاپخانه می‌نوشت. بخش عمده «بینوایان» را نیز به همان صورت ترجمه کرد. خودش می‌گوید: «هنوز هم ترجیح می‌دهم در دل شب بنویسم و می‌کوشم تا سرعت همیشگی‌ام از دست نرود.»

مستعان در سال‌های پایانی زندگی‌اش نوشت: «با این همه، امروز از رنج‌های گذشته و از گذشتن جوانی افسوس نمی‌خورم و هرگز نمی‌گویم «کجایی جوانی که یادت به‌خیر!» و واقعا حاضر نیستم یک لحظه از امروزم را با همه دوره جوانی عوض کنم؛ زیرا من این روزها را، این شام‌ها را، این رضای دل را به بهای بسیار گزاف، یعنی به بهای فعالیت‌های دوران جوانی‌ام به دست آورده‌ام.»

آثار حسینقلی مستعان را می‌توان به دو بخش ترجمه‌ها و داستان‌ها تقسیم کرد:

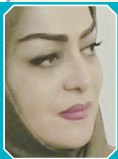
#### ۱- ترجمه‌ها- داستان‌ها

مستعان، سرانجام در ۱۵ اسفند ۱۳۶۱ خورشیدی در گذشت. وی را -همچنان که خودش خواسته بود- زیر پای مادرش دفن کردند و روی سنگ قبرش نوشتند: «زیر پای مادرم خفته‌ام که بهشت اینجاست.»

ادامه دارد



نگاهی به یک برنامه ادبی موفق در رادیو، از زنده‌یاد «حسین آهی»



● بهار ناصر خاکی

## آهی به تماشاگاه ناز رفت!



با تلفن همراهش تماس گرفتم، اما هر بار با این جمله روبه‌رو می‌شدم که: «مشترک مورد نظر در دسترس نمی‌باشد». تا این که بالاخره با او گفت‌وگوی کوتاهی داشتم که گفت حال خوبی برای حرف زدن ندارم. بعدها شنیدم که دوره جدید شیمی درمانی را شروع کرده است. بی‌تردید این از نجابت حسین آهی بود که دوست نداشت چیزی از بیماری‌اش برای دیگران بگوید، اما قطعاً این موضوع، چیزی از وظیفه ما و مردم و مسؤولین در قبال این استاد پیشکسوت کم نمی‌کرد.

## مخاطبان تشنه «تماشاگاه راز»

حسین آهی متولد ۱۳۳۲ تهران، فرزند استاد علی آهی، شاعر و پژوهشگر ایرانی است که مدت‌ها به اعتبار و احترام پدر شاعرش «ابن آهی» تخلص می‌کرد. تحصیلات مقدماتی‌اش را در تهران گذراند و پس از تسلط بر زبان‌های فارسی، عربی، پهلوی و آلمانی، در علوم‌ی مانند صرف، نحو، منطق، نجوم، فقه، اصول عروض و کلام نیز صاحب‌نظر شد. اولین پژوهش‌های او در مباحث شعری و ادبی در سال ۱۳۵۵ ثمره می‌دهد؛ تا آنجا که هنوز به ۱۸ سالگی نرسیده، کتاب «بحور شعر فارسی» را منتشر می‌کند و در همان دوران، تحسین تنی چند از بزرگان شعر

حسین آهی هم رفت. دیگر جای این شاعر خوش صدا و ادیب پژوهشگر، در استودیوهای رادیویی خالی است و برنامه «تماشاگاه راز» رادیو فرهنگ خوانش جدیدی از غزلیات حافظ با صدای این پیشکسوت را نخواهد داشت.

شنیدن رادیو همیشه برای ما با خاطره‌های خوبی همراه بوده است. این که در هر ساعتی از شبانه‌روز پیچ رادیو را باز کنی و قدیم‌تراها که موج را بچرخانی و امروز دکمه‌ای را بزنی و به سرعت به برنامه دلخواهت برسی؛ از جمله آسان‌ترین لذت‌های یک رسانه است.

## اشعار حافظ با صدای حسین آهی

حالا کنار این لذت، همراهی با ادبیات هم بگذارد. مثلاً علاقه‌مند به ترانه باشی و بتوانی برنامه‌های دلنشین محمد صالح‌علا را بشنوی و یا اهل خواندن اشعار و غزل‌های قدیمی باشی و صدای حسین آهی را گوش بدهی. مثلاً همین حافظ خوانی که با خون ما ایرانی‌ها عجین شده است و اتفاقاً خوانش‌های مختلف از ابیات این شیرین‌سخن شیرازی صورت گرفته که یکی از بهترین‌های آن متعلق به حسین آهی است که در قالب برنامه «تماشاگاه راز» روی آنتن رادیو فرهنگ می‌رفت و شنوندگان پر و پا قرص خود را هم دارد.

## چهره‌ای که به راحتی شناخته نمی‌شود!

این برنامه در ساختمان پخش ۹ دی که برای صداوسیما بی‌جا شناخته شده‌ای است، ضبط می‌شد و هر بامداد حوالی ساعت ۵:۳۰ به روی آنتن می‌رفت. ساختمانی که متشکل از چندین استودیو تلویزیونی و رادیویی است و برنامه‌های زنده از این ساختمان تقدیم مخاطبان خود می‌شود.

البته حدود دوماهی می‌شد که حسین آهی پا به رادیو نگذاشته بود. او در جدال با بیماری بود و آخرین بار، خیابان‌های جام جم، آهی، مردی خمیده با کیفی بر دوش را همان حدود دو ماه گذشته دیده‌اند. مردی که روزهای آخر حیاتش دیگر هیچ شباهتی با آن حسین آهی که ما می‌شناختیم، نداشت. نه از آن موی سیاه خبری بود و نه از آن ریش بلند.

## سند شش‌دانگ یک برنامه رادیویی برای آهی

اما برنامه‌اش هنوز از رادیو فرهنگ پخش می‌شود؛ انگار «تماشاگاه راز» به نام حسین آهی خورده است با سند شش‌دانگ... هیچکس هم نمی‌تواند منکر تلاش‌های استاد برای خوانش صحیح غزلیات حافظ شود. روزهای آخر، چندین روز به تناوب

داشت. اجرای بخش شبانگاهی چهارشنبه‌شب‌های رادیو پیام نیز از دیگر اجراهای حسین آهی بود. از آهی که بیش از ۲۵ کتاب پژوهشی و تصحیحی در حوزه شعر و ادبیات دارد، مقالات بی‌شماری در مجلات و نشریات کشور از جمله «کیهان فرهنگی» و ماهنامه حافظ به چاپ رسیده است.

## برنامه‌ای که از یک قرار شروع شد!

حال بازخوانی داریم از تلاش‌های این بزرگمرد رفته از دست، برای برنامه‌ای که هنوز هم علاقه‌مندان را برای شنیدن هر صبح بیدار می‌کند و یا فایل‌های صوتی‌اش را در آرشیو خود ذخیره دارند تا حافظ را با صدای آهی بشنوند.

حسین آهی درباره برنامه «تماشاگاه راز» می‌گفت: تماشاگاه راز از یک قرار حافظ خوانی شروع شد. اول قرار بود که برای یک موسسه حافظ را یک دور بخوانم، اما در این خواندن‌ها متوجه شدم که بسیاری از واژگان و مصرع‌ها از ابیات حافظ ضعف تألیف دارد به همین دلیل ضبط آن برنامه را متوقف کرده و شروع به تصحیح نسخه کردم.

وی افزود: پس از صد سال کار علمی و تحقیقی که از سوی بزرگان و پژوهشگران انجام شده، هنوز خیلی از کارها فرو مانده‌است و خیلی از مصرع‌ها را نمی‌توانی بخوانی که همت می‌خواهد تا تصحیح شود.

## صدا ماندگار است!

آهی در خصوص اهمیت صحیح خوانی حافظ در رادیو معتقد بود که: «صدا ماندگار است و بسیاری از کاستی‌های نسخ چاپی را ندارد. طی این سال‌ها نسخه‌های زیادی از حافظ چاپ کردند که این چندان مهم نیست. چرا که اگر یک غلط در نسخه چاپی باشد، می‌گویی غلط چاپی بوده‌است، اما وقتی قرار است حافظ را در برنامه رادیویی روخوانی کنی، اگر اشتباه شود، جای جبران ندارد و ماندگار و مانا باقی می‌ماند.»

او ادامه می‌دهد: «در زمان خواندن یک شعر، باید تمام آنچه را که بر شعر رفته، لحاظ کرد و آن را مبتنی بر ۴۴ نسخه معروف جهان خواند؛ در حالی که ما



غزلیات حافظ را با روایات گوناگون می‌خوانیم. یعنی شما می‌توانید غزل را به روایت شاملو، سایه، خانلری، قزوینی و ... بخوانید و به همین دلیل گاهی از ۷ تا ۱۵ بیت گسترده می‌شود.»

وی ادامه می‌افزاید: «برنامه تماشاگاه راز، یک شرح گویا از دیوان حافظ است و ما در این برنامه تمام ضعف تألیف‌های شارحان را در نظر گرفته‌ایم و

در نسخه بدل‌ها به تمام آنها رجوع کرده‌ایم.» آهی همچنین تصریح می‌کند: «در این برنامه در حقیقت ما یک کارگاه آموزشی فراهم کرده‌ایم تا مخاطبان را به همیاری بطلبیم که خودشان قضاوت کنند و این گونه به ما کمک کنند و در تولید برنامه تماشاگاه راز، وجوه مختلفی را در نظر گرفته‌ایم که یکی از آنها وجه آموزشی است که در حوزه مخاطب خاص و فرهیخته قرار می‌گیرد. با این حال مخاطب عام را هم فراموش نکرده‌ایم.»

## جای خالی که به راحتی پر نمی‌شود

باری، حسین آهی، این استاد پیشکسوت شعر و ادب، دیگر رفت و آمدی به رادیو نخواهد داشت. محمدصادق رحمانیان، مدیر شبکه رادیویی فرهنگ در گفت‌وگو با خبرنگار رادیو و تلویزیون خبرگزاری فارس می‌گوید:

«حسین آهی از شاعران نوآور و ادیب روزگار ما بود. او به دلیل حضور مستمر در برنامه‌های رادیویی، صدایی دل‌انگیز و شناخته شده داشت. این صدای صمیمی را وقتی با سواد بالای ادبی او مزوج کنید، معجونی شفاف‌بخش به شما می‌دهد. به ویژه که او با دقت و اساس گونه‌ای شعر می‌خواند و تفسیر می‌کرد.»

وی ادامه می‌دهد که: «بسیاری از بزرگان اهل قلم، بسته‌های خوانش و تفسیر او را از حافظ و نظامی از رادیو فرهنگ طلب می‌کنند. گاه استادان دانشگاه از ما خواسته‌اند که برایشان برنامه‌های استاد آهی را ارسال کنیم. گاه از شاعران شنیده‌ام که انجمن‌های ادبی در اقصی نقاط ایران، برنامه‌های او را ضبط می‌کنند و در جلسات خود از نظرات دقیق و صائب او بهره می‌گیرند.»

## کلیات سعدی نیمه‌کاره ماند

مدیر شبکه رادیو فرهنگ به برنامه تماشاگاه راز استاد آهی اشاره می‌کند و می‌گوید: «برنامه تماشاگاه راز، به چالش کشیدن صدسال حافظ شناسی است و روش او در برنامه تماشاگاه راز و توضیح بیست و چند نسخه بدل در غزلیات حافظ انتقادی است. قرار بود کلیات سعدی را با رادیو فرهنگ به همین شیوه ضبط و پخش کنیم که دیگر جزدریغ و افسوس نمی‌شود چیزی گفت.»

رحمانیان در پایان می‌افزاید: «در این روزها که صدایش از رادیو پیام شنیده نمی‌شود، دل‌تنگی همه اهل ادب را بیشتر کرده است. برایش آرزوی آمرزش دارم و می‌گویم که استاد، جای‌تان تا همیشه در رادیو خالی است.»

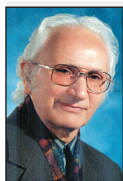
## رفتم اما همه جا تا نرسیدن رفتم...

چندی پیش که حمید شاه‌آبادی، معاون صدا، به دیدن حسین آهی رفته بود، با یادآوری بی‌تی از اشعار یکی از شعرای بنام کشورمان مهمانانش را بدرقه کرده بود:

گر به پرواز و گر از شوق پریدن رفتم

رفتم اما همه جا تا نرسیدن رفتم  
حسین آهی، شاعر، ادیب و استاد زبان و ادبیات فارسی، روزهای آخر عمرش با سرطان لنفای دست و پنجه نرم می‌کرد و سرانجام روز دوشنبه ۷ مرداد، روح نازنین آهی، راهی آسمان‌ها و جوار حضرت دوست شد. آهی عزیز، پس از اقامه نماز توسط حجت الاسلام والمسلمین سیدمحمد داعی بر پیکر پاکش در مسجد بلال تهران، روز پنجشنبه گذشته (۱۰ مرداد ۹۸)، برای همیشه در قطعه هنرمندان آرام گرفت. روحش شاد و یاد و نامش تا همراه گرامی باد.





خاطرات اجتماعی استاد امین‌الله رشیدی در  
عرصه آواز و موسیقی

## یک عمر خاطره

۱۴۳

به مزاحمت نگفتم این اشعار  
هزل بگذار و جد از او بردار  
خوی بد در طبیعتی که نشست  
نرود تا به روز مرگ از دست  
(گلستان)

با دقت و بررسی نوع سوگندهای سعدی، چنین به نظر می‌رسد که قبل از پاگرفتن دین اسلام در ایران، سوگند - نه مانند سوگندهای رایج در این زمان، قرآن و مقدسات مذهبی - به گونه‌ای دیگر بوده است.

بدین معنی که در سرزمین اصلی ایران یعنی پارس (فارس) زادگاه سعدی، سوگندهای ایرانیان آریایی از قبیل همان سوگندهای سعدی بوده که نمونه‌ای از آنها را که در خاطر داشتیم، در بالا آوردیم و هم‌اکنون نیز در میان عامه مردم این عصر، گاهی سوگندهایی مانند «به مویت قسم، به موی سپیلت قسم» می‌شنویم و گویا یک‌بار دیگر هم در اوایل این دفتر از سوگند بزرگ و همیشگی نخستین استاد تار و نقاشی‌ام در کاشان (حسن خان نقش پور اراکی) یاد کرده‌ام که می‌گفت: به «استی» قسم، و کلمه قسم را با تشدید - قسم - ادا می‌فرمود. و این هم شاهکار سعدی در دو بیت همراه با نفرین و دعا:

یکی را کرم و قوت نبود

کفافش به قدر مروت نبود

که سلفه خداوند هستی مباد

جوانمرد را تنگدستی مباد  
\*\*\*

و اما در این سال‌های نزدیک به ما - در حدود چهل سال پیش - یک سوگندنامه منظوم از شاعر گرامی، علی اطهری کرمانی ساخته و به بازار ادب عرضه شد که در حد خود بسیار شیوا و دلنشین بود...

به مهر تو ای ماه زیبا قسم

به چهر تو ای مهر رخشا قسم

به آن شکرین خنده‌نوشبار

به آن دیدگان فریبا قسم

به آهی که از سینه‌ای سوخته

کشد شعله تا عرض اعلی قسم

به آن دردمندی که نومیدوار

فروسته چشم از مداوا قسم

به موجی که از دست ساحل مدام

خورد سیلی به محابا قسم

به عمری که در آرزویت گذشت

به دیروز و امروز و فردا قسم...

بعد از چاپ و انتشار این سوگندنامه در مطبوعات

آن زمان، برخی شاعران دیگر نیز به تقلید از آن،

قسم‌نامه‌هایی ساختند. از جمله استاد شاعری نیز (که

هیچگاه شناخته نشد) با همان وزن و قافیه، اما به صورت

طنز و مطایبه، قسم‌نامه‌ای ساخت که سوگندهایش با

نام‌های بزرگان مشهور تاریخ از حضرت آدم گرفته تا

بعضی از پیامبران اولوالعزم بعد از او و نیز نامداران عرصه

سیاست و کشورمداری، امثال راسپوتین و ... با ذکر صفات

و مشخصات مخصوص هر یک از آنها ادا گردید و به تدریج

بعضی از متذوقین شاعر مسلک دیگر نیز، از جمله خود بنده

شمرنده با اشعاری از این قبیل:

به کاشان و آن کله‌های نترس!

به قم با همه شیخ و ملا قسم

هر یک با افزودن چند بیت به سوگندنامه اصلی آنرا

بصورت یک قسم‌نامه کامل تاریخی درآوردند و بارها فقط

در محافل خصوصی قرائت نمودند که البته آن سوگندنامه

به علت خروج جسورانه از مرزهای شناخته شده ادبی -

اخلاقی هیچگاه نمی‌تواند به صورت مکتوب و مدون، در

جائی چاپ و ارائه شود.



• سید رضا صائمی

آمارى با آنها سنجید تا به یک قاعده نسبتاً مشخص در ارتباط با عوامل مؤثر بر فروش فیلم رسید. عواملی که فارغ از نسبت آن با محتوی فیلم، تأثیر می‌گذارد. در این بازخوانی باید به عوامل فرامتنی سینما توجه کرد. اینکه مثلاً شرایط اجتماعی جامعه ایران یا روانشناسی مخاطب ایرانی چه نقشی در گرایش مردم به تماشای فیلم‌های کمدی دارد. البته فروش بالای فیلم‌های کمدی به سبب و کارهای سیاست‌گذاری سینمایی هم مرتبط است. حمایت از فیلم‌های پرفروش یا اقبال سینماداران به این نوع فیلم‌ها که به کسب و کار آنها رونق می‌بخشد، از جمله دلایلی است که به رشد فیلم‌های کمدی فارغ از سطح محتوایی آن دامن می‌زند. سینماداران بیش از این که دغدغه فرهنگی داشته باشند، دغدغه‌های اقتصادی دارند و از فیلم‌های که به هر دلیل باعث رونق گیشه و شلوغی سالن‌های سینما می‌شود، استقبال

## چرا کمدی‌ها می‌فروشند؟

ایران داشتیم، فیلم‌های کمدی از گیشه نسبتاً پُر رونقی برخوردار بوده، صرفاً به ساختار سینمایی و کیفی این فیلم‌ها بر نمی‌گردد و نقش عوامل فرهنگی اجتماعی را نیز باید در تحلیل این گرایش لحاظ کرد.

واقعیت این است که نسبتی بین مخاطب شناسی و اقتصاد در سینمای ایران وجود دارد که شاید هیچ قاعده مشخص و واحدی را بر نتابد و در واقع طبق قواعد خود عمل می‌کند. این قاعده برآمده از یک شکاف عمیق بین فیلم خوب و فیلم پرفروش است.

درواقع فیلم خوب لزوماً فیلم پرفروش نیست و بالعکس ممکن است فیلمی از حیث ساختاری دراماتیک و بصری و به طور کلی از حیث ساختارهای سینمایی اثر ضعیفی باشد، اما در گیشه با استقبال مردم مواجه شود؛ یا بالعکس یک فیلم قوی از حیث ساختاری در اکران و نمایش

نمی‌توان فیلم‌های کمدی را فی‌نفسه فیلم‌های غیر جدی دانست که چه بسا بسیاری از فیلم‌های مهم تاریخ سینما که واجد تفکر و اندیشه بوده‌اند، در ژانر کمدی ساخته شده‌اند یا از سوی دیگر دست‌کم در سالهای اخیر شاهد فروش فیلم‌هایی بوده‌ایم که فیلم‌های جدی و به اصطلاح منتقد پسند بوده‌اند.

به عنوان مثال، فروش بالای فیلم‌های «فروشنده» و «ابد و یک روز» را می‌توان مصداق این سخن دانست که قاعده‌های کلی درباره مخاطب ایرانی و گرایش او به فیلم‌های سطحی را نقض می‌کند. با این حال جای این سوال همچنان باقی است که چرا فیلم‌های کمدی غالباً با اقبال بیشتری از سوی مخاطب مواجه می‌شود و فروش بالایی دارد؟

این واقعیت چه تلخ باشد، چه شیرین؛ چه با آن موافق باشیم یا مخالف، از یک چیز گریزی نیست



می‌کنند. بر همین مبنا فیلم‌هایی از این دست از شرایط بهتر و بیشتری در اکران برخوردار شده و انگیزه مالی فیلمسازان و بازیگران هم به این مساله دامن زده و حجم تولیدات آثاری از این دست بیشتر می‌شود. سینماگرانی که معیشت‌شان دچار موانع و بحران‌هایی جدی است، ترجیح می‌دهند فیلم‌های پرفروش بسازند. حتی به قیمت باج دادن به مخاطب.

به این معنی که آنها به جای اینکه به سلیقه مخاطب جهت داده یا موجب ارتقاء آن شوند به سلیقه مخاطب مراجعه کرده و آن را مبنای تولید فیلم قرار می‌دهند. البته ظرفیت‌های فضای مجازی در تبلیغ آثار کمدی را نباید دست‌کم گرفت. این امکان در گذشته برای سینماگران و فیلم‌هایشان نبوده، ولی اکنون این ظرفیت در معرفی و فروش فیلم‌ها نقش مهمی بازی می‌کند.

چندان مورد استقبال قرارنگیرد. مساله این است که در نهایت، این مخاطب است که سرنوشت عمومی فیلم را مشخص می‌کند. البته سرنوشت اقتصادی آن را. لذا باید بپذیریم که نه همیشه اما در خیلی از مواقع با یک تضاد و دوگانگی بین سبب هنری و اقتصادی سینما مواجه هستیم. بدین معنی که اگر بخواهیم سینمای ایران و رونق آن را از حیث اقتصادی بررسی کنیم، به مؤلفه‌ها و شاخص‌هایی می‌رسیم که قطعاً با شاخص‌های سینمای فرهنگی هنری فاصله دارد.

این تفاوت البته درک مخاطب شناسی ایرانی و عوامل مؤثر در رونق اقتصادی سینما را دشوار می‌کند. بر همین مبنا شاید بتوان ادعا کرد که در بازخوانی اقتصاد سینمای ایران باید به دنبال برخی مؤلفه‌های قابل مشاهد و شناخته شده رفت و فیلم‌های پرفروش سالهای اخیر را به عنوان جامعه

و آن هم ضرورت مخاطب شناسی سینمای ایران است. این که چرا فیلم‌های کمدی فارغ از کیفیت ساختاری و محتوایی آن مورد استقبال مردم قرار می‌گیرد، نیازمند واکاوی پژوهش‌گرانه است که صرفاً مربوط به مطالعات سینمایی نیست و باید از دانش‌های دیگر به ویژه دانش‌های میان‌رشته‌ای مثل مطالعات فرهنگی و ارتباطات و جامعه‌شناسی برای فهم و رمزگشایی آن بهره برد.

به عبارت دیگر، اگر گرایش مخاطبان سینما را به ژانر کمدی، به عنوان یک رفتار و کنش اجتماعی تعریف کنیم، بدون شک عوامل فرامتنی سینما از جمله فرهنگ، نظام اجتماعی، طبقه، نژاد، جنسیت و بسیاری از عوامل اجتماعی دیگر در شکل‌گیری رفتار مخاطبان و انتخاب‌های آنها در تماشای فیلم مؤثر است. این که چرا در یکی دو دهه اخیر، علیرغم بحران مخاطبی که در سینمای





## یادبود شاعر

### حسین آهی



#### «حسین آهی»

شاعر، پژوهشگر و گوینده رادیو، در سن ۶۶ سالگی و پس از یک دوره بیماری، در شامگاه هفتم مرداد از دنیا رفت. بنابر نقل بسیاری از بزرگان ادب فارسی، حسین آهی قلم‌توانایی در مباحث تئوریک شعر به خصوص عروض داشت و بارها مورد تحسین بزرگانی همچون حمیدی شیرازی، شفیع کدکنی و ... قرار گرفته بود. زنده یاد آهی، افزون بر آثار ارجمند ادبی اش، از صداها شناخته شده رادیو نیز بود و برنامه «تماشاگاه راز» از رادیو فرهنگ، شامل خوانش جدیدی از غزلیات حافظ، از جمله برنامه‌های پرتعداد او بود. او در بخش شبانگاهی رادیو پیام در روزهای چهارشنبه نیز به طرح مباحثی در زمینه تاریخ، فرهنگ و ادبیات ایران می‌پرداخت. از جمله آثار حسین آهی به «بررسی جامی در بحور شعر فارسی»، «حاشیه بر ارث شرح لمعه شهیدین»، «مقدمه و حواشی بر دیوان عمادالدین نسیمی» و ..... می‌توان اشاره کرد. در ادامه با خواندن دو غزل از زنده یاد حسین آهی یادش را گرامی می‌داریم:

(۱)

می‌خواست کفر، افکند از جوش، کعبه را  
تا اهل دین، کنند فراموش، کعبه را  
بگرفت جا به دامن کربوبلا، حسین  
با درد و غم نمود هم آغوش، کعبه را  
شد زنده دین حق ز قیامش اگر چه، کرد  
اندر عزای خویش سیه‌پوش، کعبه را  
خون خدا به کربوبلا موج می‌زند  
بینم ولیک، ساکت و خاموش، کعبه را  
بوی خوشی، که می‌وزد از تربت حسین  
گویی که برده تا ابد از هوش، کعبه را  
بنگر مقام و رتبه، که در پیش کربلا  
شد حلقه ارادت، در گوش، کعبه را  
از بس که اشک ریخته، در ماتم حسین  
چون زمزم است، چشمه پرجوش، کعبه را  
یا نیست جز خیال شه کربلا، به سر  
یا خاطر منموده فراموش، کعبه را

(۲)

روشن از مهریم، خورشید جهانگردیم ما  
در هوای عشق، اما کمتر از گردیم ما  
گرچه روشن نیست چشم روزنی از برق شوق  
کوچه‌های پرسه راه، ندان شب گردیم ما  
تا بر آییم از غبار شب به قصر آفتاب  
دژه آسا بر مدار مهر می‌گردیم ما  
در لباس فقر، کوس پادشاهی می‌زنیم  
چون نیفزایم سر بر آسمان؟ فردیم ما  
شاه مات افتاد و بر شد شحنه بر اسب مراد  
بر سر خود کس چه می‌داند چه آوردیم ما  
دامن پاکم به مدح شیخ و شاه آلوده نیست  
عرصه آزادی را بی‌هماوریم ما  
حرمت مام وطن را داشتیم از مهر، پاس  
هرچه را بردند اینان، باز آوردیم ما  
لاله دل؛ شعله‌ور، در خون تپید از داغ عشق  
تا چراغی بر مزار خویش بر کردیم ما  
کاش در گیردمی، از دود دل‌ها آتشی  
داد کز بی‌داد دی، دیربست دم‌سردیم ما  
طبع «مشفق» گرم؛ «آهی»! کافتاب زندگی است  
ورنه از بی‌مهری گردون چه می‌کردیم ما

## معرفی مجموعه شعر «کوتاه از کودتای کلمات» سروده فرزاد آبادی



عبدالصابر کاکایی

### شعرهایی که کوتاه، کوتاه، می‌آیند

آبادی است و در ادامه شعری با پس زمینه اجتماعی - سیاسی را از او می‌خوانیم:  
«از گل‌ها که خالی شد  
مشتی خاک شد  
حالا فقط کلتی  
در قلب خود دارد گلدان»  
در پایان شاید کتاب «کوتاه از کودتای کلمات» را در کارنامه شاعری فرزاد آبادی، یک اثر متوسط دانست اما تجربه یک شاعر تثبیت شده در زمینه کوتاه‌نویسی، ارجمند است. کتابی که هم دربرگیرنده اشعار خوب و تأثیرگذار است:  
«بدون فرمان می‌رقصد  
پیراهن سربار  
در ماشین رختشویی»  
و هم در برگیرنده شعرهایی که چندان قوت همیشینی با دیگر شعرهای این مجموعه را ندارند:  
«حالم را می‌گیرم  
از دست تنهایی».



مانند بسیاری از کوتاه‌سراهای گذشته و امروز، بارها از استراتژی‌های شناخته شده خلق شعر کوتاه استفاده کرده است. این موضوع به خودی خود دارای ارزش مثبت یا منفی نیست، مهم این است که یک کوتاه‌سرا در استفاده از این استراتژی‌ها و در مجال واژگانی اندک بتواند بر مصادب کوتاه‌سرایی فائق آید و مخاطب - هوشیار - شعر امروز را با خود همراه کند. کاری که فرزاد آبادی در برخی اشعار انجام داده و در برخی دیگر ناتوان از انجام آن بوده است. فرزاد در خلق شعرهای کوتاهش گاه از بازی‌های زبانی مدد می‌جوید:

«به هم که رسیدیم  
فهمیدیم  
به هم نمی‌رسیم»  
یا اینکه تضاد را به عنوان زیربنایی برای خلق اشعار کوتاهش قرار می‌دهد:  
«گازهای اشک‌آور  
گازهای اشک‌آور  
گازهای اشک‌آور  
خنده دارند»

از دیگر شگردهای آبادی در کوتاه‌نویسی مانند برخی از کوتاه‌نویسان، استفاده از ظرفیت اصطلاحات و ضرب‌المثل‌های زبان فارسی است. آنجا که می‌نویسد:

«صدای آب شدنش را نمی‌شنود  
برف سر برده زیر برف»  
یا در برخی از کوتاه‌سروده‌هایش، یک تصویر عینی را مبنای سرودن شعر قرار می‌دهد:  
«صعود  
یا  
سقوط  
یک خط مورب مشکی  
گوشه‌ی قاب عکس»

افزون بر شیوه‌های کوتاه‌نویسی آبادی، ذکر این نکته حائز اهمیت است که شاعر در شعرهای کوتاهش، هم عاشقانه می‌نویسد و هم پس‌زمینه‌های سیاسی - اجتماعی در شعرها قابل رصد است. نخستین نمونه شعری این یادداشت مصداقی بر عاشقانه‌نویسی

«کوتاه از کودتای کلمات»، عنوان نهمین مجموعه شعر فرزاد آبادی است. آبادی پیش از این، مجموعه‌های «جن جنوبی»، «از بندر معشوق»، «کروکی بهشت»، «پرنده مردنی نبود»، «از خیابان ایرانی»، «اندوه تحمیلی»، «این هیچ دنباله دار» و «گفتگو با تاریکی» را منتشر کرده است و «کوتاه از کودتای کلمات» که مجموعه‌ای از کوتاه‌سروده‌های اوست را نشر سیب سرخ در دسترس دوستداران شعر سپید قرار داده است.

هرچند در کتاب‌های پیشین آبادی، شعرهای کوتاه، سهمی را به خود اختصاص داده‌اند، اما این مجموعه از معدود کتاب‌های این شاعر جنوبی است که به تمامی، شعرهای کوتاه او را در خود جای داده است. همانگونه که کوتاهی اشعار در پیرامتن عنوان کتاب نیز نشانه‌ای را به خود اختصاص داده، آبادی در شعر انتهایی کتاب - شاید - تعریف شاعرانه خود از شعر کوتاه را نیز ارائه کرده است. آنجا که می‌نویسد:

«شعرا کوتاه نمی‌آیند  
کوتاه  
کوتاه  
می‌آیند»

این شعر به نوعی یادآور حکایت همان پرنده‌ای است که داستانش را در برخی مراجع پیرامون کوتاه‌نویسی نقل کرده‌اند. از پرنده‌ای پرسیدند: «چرا این آوازی که می‌خوانی و چه‌چهای که می‌زنی، این همه کوتاه کوتاه و بریده و بریده است؟ یعنی نفسش را نداری؟» پرنده گفت: «آخر من آوازهای خیلی زیادی دارم که بخوانم و دلم می‌خواهد که همه آنها را هم بخوانم، این است که ناچارم تکه تکه و کوتاه کوتاه بخوانم».

هرچند تا سالهای سال، مباحث پیرامون اینکه کوتاه‌نویسی بر بلندنویسی ارجحیت دارد یا وارونه آن و ... ممکن است در محافل ادبی ادامه داشته باشد، اما فرزاد آبادی در کتاب‌های منتشر شده‌اش نشان داده که به هر دو گونه توجه دارد و هیچکدام را بر دیگری ارجح نمی‌داند.

آبادی در کتاب «کوتاه از کودتای کلمات»،



## به تو می‌اندیشد

حسین آهنی

او که او را می‌خواست به تو می‌اندیشد

از نگاهش پیداست به تو می‌اندیشد  
در سکوت دفتر قلمش می‌لرزد  
تو خواست هرجاست به تو می‌اندیشد  
مادرم خوشبخت است به خودش می‌بالد  
پسرش مدت هاست به تو می‌اندیشد  
پل عابر خیره به خیابان مانده  
در روانش غوغاست به تو می‌اندیشد  
خانه وقتی خالی است پنجره بارانی است  
استکانم تنهاست به تو می‌اندیشد  
کودکی با لبخند مادرش را بوسید  
خواب نازش گویاست به تو می‌اندیشد  
از خودم می‌پرسم چه کسی می‌فهمد  
ماه وقتی زیباست به تو می‌اندیشد

## ای کاش....

شهلا اسماعیلی

ای کاش کور باشم، ای کاش لال باشم  
رسوایی است سهمم، وقتی زلال باشم  
دستان هرزه دورند از میوه‌های نارس  
جای رسیده بودن، ای کاش کال باشم  
صدها هزار پرسش می‌جوشد از نگاهم  
تقدیر من همین است، عمری سؤال باشم  
وقتی که بودنم را سوزاند این بیابان  
باید سراب باشم، باید محال باشم  
آرام باش ای دل، بیهوده می‌خروشی  
در شهر کور و کرها باید که لال باشم





قسمت دوم و پایانی

# طنز، ابزار ارتباطات اجتماعی

اشاره: در قسمت نخستین این مقاله، آمد که طنز یکی از عناصر حیات اجتماعی است. پدیده‌ای تاریخی که همواره بشر به این موضوع پرداخته است. ابتدا به تعریفی از طنز و هزل و هجو پرداخته شد و سپس عنوان گردید که طنز، هدفی اجتماعی دارد و از آن به عنوان یک پدیده اجتماعی نام برده شد. حال، ادامه این مبحث را پی می‌گیریم.



به یقین طنز در حدی تعاملی (Interactive) جا می‌گیرد، یعنی هم از زمینه اجتماعی برمی‌خیزد و هم بر آن زمینه اثر گذار است. از نظر فردی و در حد خرد (Microcosm) می‌توان گفت: تولید طنز، فردی را می‌طلبد که از توانایی بالایی در مقابله با مصائب اجتماعی برخوردار است، توان خلاقیت بسیار شگرفی دارد، روح بزرگی دارد که می‌تواند مشکلات را تحمل کند، سپس آنان را با کلامی زیبا، ظریف و بسیار شیرین ادا نماید. از نظر فضای میانی (Mascosm) طنز به لطافت ارتباطات انسانی کمک می‌کند، انسان‌ها را به آرامش می‌خواند و توان تحمل آنان را بالا می‌برد. به درستی می‌توان گفت نوعی سکینه اجتماعی است در گردونه ارتباطات انسانی. در حد کلان (Macrocosm) طنز موجبات بقای عناصر کلان اجتماعی را فراهم می‌آورد، به جامعه اجازه می‌دهد که مسیر تحول خود را به نرمی اصلاح کند و تداوم بخشد لذا از انفجارهای اجتماعی جلوگیری می‌کند و به کوچک‌سازی حوادث سخت اجتماعی می‌پردازد.

## کارکردهای اساسی طنز: کاهش خشونت‌های اجتماعی از طریق خشونت نمادین

طنز همان‌طور که گفته شد دعوتی است از انسان‌ها به منظور تحمل سختی‌ها، آسان‌گیری مصائب و اجتناب از خشونت‌های نمادین، خشونت نمادین نوعی از خشونت است که با همدستی ضمنی کسانی که این خشونت بر آنان اعمال می‌شود و نیز کسانی که آن را اعمال می‌کنند انجام می‌شود. (فکوهی، ۱۳۸۷، ۲۵)

بوردیو معتقد است که چنین خشونت‌ی تحمیل‌کننده اطاعت‌هایی است که نه تنها به مثابه اطاعت درک نمی‌شود، بلکه با انکار بر «انتظارات جمعی» و «باورهایی از لحاظ اجتماعی درونی شده» فهمیده می‌شوند. نظریه خشونت نمادین نظریه‌ای است که بر باز تولید باورها استوار است؛ یعنی نظریه‌ای که نشان می‌دهد کنش‌گران بر خوردار از قالب‌های دریافتی و ادراکی خاص، چگونه دستورات درون یک موقعیت یا یک گفتار را درک کرده و از آن‌ها اطاعت می‌کنند. (طاللی، ۱۳۹۸: ۸۰)

بوردیو دولت را مکان کشمکش بر سر انحصار خشونت نمادین می‌داند: «خشونت نمادین به گونه‌ای غیرمستقیم و بیشتر از طریق مکانیسم‌های فرهنگی اعمال می‌شود و با صورت‌های مستقیم‌تر نظارت اجتماعی که جامعه‌شناسان غالباً بر آن‌ها تأکید دارند، متفاوت است. نظام آموزشی، نهاد عمده‌ای است که از طریق آن، خشونت نمادین در مورد انسان‌ها اعمال می‌شود». زبان، معانی و نظام نمادین افراد در رأس قدرت، بر بقیه مردم جامعه تحمیل می‌شود. این نوع خشونت جایگاه افراد در رأس قدرت را تحکیم بخشیده و عملکردهای واقعی آن‌ها را از چشم بقیه مردم پنهان می‌سازد. بوردیو نظام آموزشی را در بازتولید قدرت موجود و در روابط طبقاتی بسیار دخیل می‌داند. در واقع، بوردیو خواهان رهایی مردم از دست این خشونت و به گونه‌ای کلی‌تر، از قید چیرگی طبقاتی و سیاسی است؛ (ثلاثی، ۱۳۷۹: ۲۲۵). وی معتقد است «جامعه‌شناسی مانند تمام علوم، این وظیفه را بر عهده دارد که پرده را از چیزهای پنهان بردارد و با این کار می‌تواند به تقلیل خشونت نمادین که در روابط اجتماعی انجام می‌شود، به خصوص در روابط ارتباطات رسانه‌ای، کمک کند.» (فکوهی، ۱۳۸۷: ۲۵)

با آنچه آمد، مشخص می‌شود که پدیده طنز می‌تواند زمینه‌های خشونت عملی را کاهش دهد.



• دکتر باقر ساروخانی

## کنترل و هدایت عملی اجتماعی

عمل اجتماعی را به منزله مداخله‌ای ارادی و اغلب سازمان‌یافته به منظور ایجاد تغییر در محیط اجتماعی می‌دانند. (بیسرو، ترجمه باقر ساروخانی، ۱۳۸۰، مفهوم علوم اجتماعی) طنز در این زمینه نیز کارکردی نهان دارد؛ موجبات آن را فراهم می‌آورد که انسان‌ها حوادث تلخ و شیرین اجتماعی را تحمل کنند، به بازتولید ارزش‌ها دست زنند و از عمل‌های سنگین و گاه پرهزینه اجتماعی اجتناب ورزند. ساختارگرایان و جایگاه کارکردی طنز: ساختار عبارت است از چگونگی رده‌بندی و جایابی هر یک از عناصر، اشیا یا نیروهایی که شکلی خاص را تشکیل می‌دهند. به این ترتیب، هنگامی که سخن از ساختار یا ساخت می‌رود، انسجام، هماهنگی، همسازی مدنظر است. از طریق طنز می‌توان، التهاب اجتماعی را کاهش داد، به تقریب دیدگاه‌های تند و کند پرداخت، بی‌تفاوت‌ها و همه عناصر را در مجموعه‌های اجتماعی به اعتدال دعوت کرد (ساروخانی، دایره‌المعارف علوم اجتماعی) به نوعی طنز تمثیل این بیت حافظ است:

گفت آسان گیر بر خود کارها کز روی طبع

سخت می‌گیرد جهان بر مردمان سخت‌کوش  
در حوزه ارتباطات انسانی، نیز طنز کارکردها و جایگاهی ویژه دارد: نظریه‌های بسیاری در این زمینه جا می‌گیرد، از جمله: نظریه کنش متقابل نمادین؛ براین مبنا معنادار است: براین اساس و از روزه دیگر می‌توان گفت انسان‌ها در فرآیند ارتباطات خود، نمادها را دریافت می‌کنند، تغییر می‌کنند و سپس بر آن مبنا واکنش خود را طراحی می‌کنند، البته با در نظر گرفتن واکنش بعدی طرف مقابل.

به علت استفاده از زبان و ارتباط، فرد قادر است نه تنها فاعل و کنشگر باشد، بلکه می‌تواند موضوعی برای «خود» باشد و خویش را به شکلی ببیند که دیگران می‌بینند. وجود «خود» بدین معنا است که پاسخ فرد به جهان خارجی صرفاً به محرک‌های خارجی نیست بلکه با واسطه فرایندی تفسیرکننده صورت می‌گیرد. طبق این دیدگاه کنش مردم ناشی از اموری چون ماهیت نیازها یا تضادها یا انتظارات مربوط به نقش نیست، بلکه براساس موقعیت‌ها صورت می‌گیرد. (کریمی، ۱۳۹۰: ۱۹۱)

این دیدگاه‌ها همچون نقش‌های راهبردی در این پژوهش کیفی عمل می‌کنند. انسان‌ها در محیط نمادین زندگی می‌کنند. انسان‌ها نمادها را ارزیابی می‌کنند و میان آن‌ها تمایز قائل هستند. انسان‌ها درباره کنش و محیط کنش خود بازاندیشی می‌کنند. معنا که پدیده‌های مفهومی و ذهنی است به واسطه نمادها بین کنشگران منتقل می‌شود. انسان‌ها در محیط نمادین و نیز در محیط مادی زندگی می‌کنند و بدان جهت که می‌توانند نمادها را فراگیرند و آن‌ها را به کار ببرند قادرند به تعامل با دیگر افراد بشر نیز بپردازند. (همان ۱۹۰).

از طریق نمادهای به کار رفته در طنز، انسان‌ها به فهم و تفسیر آن می‌پردازند. اینجا در حوزه طنز، نمادهای به کار آمده از سنخ خشونت عملی و التهاب است. آنها نمادهایی آرام‌بخش، صلح‌جو و به طور کلی مسالمت‌آمیز و غیرانفجاری هستند، و تداعی این نمادها در درون ذهن آدمی با خاطرات زیبا به فزونی توان طنز در آرامش بخشی کمک می‌کند.

در حوزه ارتباطات انسان، کارکردهای طنز بسیاری دارند: از یک سو به عنوان یک رسانه اجتماعی، آگاهی، ثبات و متانت را به خانه‌ها و اذهان آدمیان می‌برند. از سوی دیگر وظیفه تعلق اجتماعی را افزون می‌سازند. (ساروخانی، ۱۳۹۴: ۱۱۲ و ۱۱۳) با آنچه درخصوص سطور بالا آمد طنز نشان از خلاقیت بالا، ابداع و مخصوصاً قدرت روحی مولد آن دارد. طنز نویس کسی است که می‌تواند ستانده (input) سخت را به داده (output) آسان و حتی مزاح تبدیل نماید.

از منظر اجتماعی، طنز ابزاری برای رهایی از تنش‌های اجتماعی است، به نظام اجتماعی امکان بازتولید می‌دهد، حتی زمانی که حوادث دعوت به انکسار و حتی انفجار و شقاق توده‌ها را فراهم می‌آورد. از نظر دیگر، وجود و کثرت طنزها به معنای ارتقای ظرافت و فرهیختگی اجتماعی است، در یک اجتماع خام غریزی و فاقد فرهنگ، انسان‌ها به هیچ بر می‌خیزند، طغیان می‌کنند به هیجان می‌آیند و عمل اجتماعی خامی را تحقق می‌بخشد که شاید بازگشت پذیر نباشد.

از این رو، می‌توان گفت طنز بر خورد فرهنگ و طبیعت است، موجبات سکون و آرامش طبیعت غریزی را فراهم می‌سازد. کنترل و حتی مهار حوادث التهابی را موجب می‌گردد و خود نشانی از جامعه ظریف و فرهیخته است.



• رضا رفیع

## از فرمایشات ما!

## موی سفید را توی آینه دیدم!

یکی از خوبی‌های آینه این است که همه چیز آدم را صاف و پوست کنده به خود آدم نشان می‌دهد: از جمله سپیدی موی سر را که به منزله برافراشتن پرچم سفید در برابر گذشت عمر می‌توان قلمدادش کرد. به خاطر همین هم هست که بعضی‌ها از سفید شدن موی سر خود هراس دارند و از شدت ترس دچار ریزش مو می‌شوند.

ترانه بند تنبانی:

موی سفید رو توی آینه دیدم  
از ته دل جیغ بنفش کشیدم



هرچه از عمر آدم می‌گذرد، بر تعداد موهای سفید سرش افزوده می‌شود. این مطلب مهم را به جز حقیر، سایر دانشمندان سرشناس هم تأیید کرده‌اند. در مواجهه با این واقعیت طبیعی، مردم معمولاً به دو گروه عمده تقسیم می‌شوند:

**۱- رنگ مو می‌خرند:** این عده از آدم‌ها معتقد هستند که نباید به آسانی تسلیم گذشت عمر شد و کماکان باید ظاهر جوان خویش را به اشد وجه ممکن حفظ کرد. این وسط شاید که عزرائیل هم گول خورد. این دوستان معمولاً ماهی یکی دویار سر خود را شیرین رنگی می‌مالند و نفس راحتی می‌کشند. کسانی نیز که این روزها دیر دست به ازدواج می‌زنند، بعضاً قبل از خواستگاری رفتن، یک عدد اسپری رنگ هم همیشه با خود به همراه دارند. اینها چون معتقدند که موی سفید را فلکم رایگان نداد و این نسبی را به نقد جوانی خریده‌ام؛ فلذا برای خرید رنگ مو و اسپری آن هم حاضر به پرداخت هر قیمتی هستند. تو مو می‌بینی و من رنگ مو را!

**۲- تسلیم شدن مو به مو:** این گروه از آدم‌ها بی هیچ ترس و تردیدی، به روال معمول طبیعت تن داده‌اند و از سفید شدن موهایشان که معمولاً با جوگندمی شدن هم آغاز می‌شود، هیچ ابایی ندارند. اینها معتقدند که پیران اگر خودشان را جوان نشان دهند یا بالعکس سه در چهار، اصلاً کار خوبی نیست و خیلی یخ است. بزرگان این مسلک و مرام به زبان فصیح عربی و فارسی قاطلی کرده شده فرمودند: «شیطان عجیبان هما ابرد من یخ/ شیخ یتشَبَّ و شباب یتشَبَّخ»!

**حکایت مینی ماستمالیست:** یکی را روایت کنند که به سلمانی اندر شد تا گیسوان فرشته خویش را اصلاحات کند. پس به اوستاد سلمانی گفت: بی زحمت، فقط موهای سفید مرا جدا کن. مرد سلمانی بر این روال رفت تا آن که خسته شد. تمام موهای سرش را از بیخ تراشید و گفت: بی زحمت خودتان سفید و سیاه آن را جدا کنید. من باید بروم قبض موبایل همراهم را پرداخت کنم.

**بشارت پزشکی:** اخیراً برخی از محققان ژاپنی اصل، علیرغم چشمان تنگ زیبایی که دارند، موفق به کشف و مشاهده علت سفیدی مو شده و عامل استرس را باعث و بانی آن اعلام کرده‌اند. و البته سندش هم در وزارت بهداشت ژاپن موجود است.

استرس از طریق ایجاد تغییر در DNA و دستکاری ژنتیکی، کار خودش را انجام می‌دهد و موهای مشکی و جوان را از رو می‌برد و سفید رو می‌کند. با این حساب پیش‌بینی می‌شود که به زودی نسل جدید کشور ما شاهد موهای همیشه مشکی بدون یک تار موی سفید بباشند. چیزی که در مملکت ما وجود ندارد، استرس است. استرس یک چیز غربی است و محکوم است.

خصوصاً این روزها که امید به آینده در اوج است. فقط یک مقدار ریزش مو و ابرو داریم که بیشتر فصلی است و جای نگرانی خاصی نیست. در قدیم هم در همین مملکت طاسی سر بود که به تدریج برطرف شد و اسنادش هم موجود است.



## چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۵ مردادماه ۱۳۵۸ (برابر با ۱۲ رمضان ۱۳۹۹، ۱۶ اوت ۱۹۷۹) نقل شده است.

## پیام کارتر و پاسخ امام در یکماه قبل از انقلاب

دکتر یزدی، دیشب در زمین چمن کاخ سعدآباد، برای گروهی بیش از ۵ هزار نفر، سخنرانی کرد. وی در این سخنرانی گفت: جیمی کارتر، رئیس جمهوری امریکا، پیامی به تاریخ ۱۹ دیماه گذشته (یکماه قبل از پیروزی انقلاب ایران) برای امام خمینی، از دولت بختیار حمایت نکند، در ایران حمام خون براه خواهد افتاد. دکتر یزدی در سخنرانی خود افزود: امام خمینی، با قاطعیت این تقاضای کارتر را رد کرد. دکتر یزدی همچنین گفت: امام در پاسخ کارتر، گفتند: پیش‌بینی کشتار وسیع مردم که ما را از آن می‌ترسانید. اما راجع به دولت بختیار، شما سفارش میکنید که ما برخلاف قوانین خود عمل کنیم و بر فرض که من چنین خطائی بکنم ملت ما حاضر نخواهد بود. ملت ما اینهمه مصیبت کشید این همه خون داد برای اینکه از زیر بار رژیم سلطنتی و رژیم پهلوی خارج شود. ملت حاضر نیست که تمام خون‌ها به‌هدر برود و شاه به سلطنت باقی باشد.

## شرکت ایران در جنبش غیرمتعهدها قطع شد

هیأت کوبانی که به ریاست وزیر صنایع شیمیائی آن کشور، به ایران آمده، با مهندس مهدی بازرگان نخست‌وزیر دولت موقت جمهوری اسلامی کشورمان دیدار کرد. ابراهیم حکیمی رئیس دفتر نخست‌وزیر در مورد این ملاقات گفت: در این دیدار، دعوت از دولت ایران بکنفرانس کشورهای غیرمتعهدها که در هوانا تشکیل می‌شود، مذاکره شد و چون دولت ایران قبلاً اعلام کرده بود که از کشورهای غیرمتعهدها است، در این کنفرانس شرکت می‌کند.

## اسامی نمایندگان مجلس خبرگان

نتیجه آخرین شمارش آراء نامزدهای انتخاباتی مجلس خبرگان در تهران تا ساعت ۲۳ دیشب، نشان می‌دهد که نامزدهای حزب جمهوری اسلامی و گروههای موافقه با این حزب، بیشترین آراء را بدست آورده‌اند. در انتخابات سرتاسری نیز نامزدهای حزب جمهوری اسلامی و جامعه روحانیت و گروههایی که با حزب جمهوری اسلامی ائتلاف کرده‌اند، تقریباً اکثریت آراء را در دست دارند. تا ساعت ۲۳ دیشب نتیجه آراء شمارش شده تهران به شرح زیر است:

آیت‌الله طالقانی ۱۹۳۱۱ رای - ابوالحسن بنی‌صدر ۱۷۱۴۶۱ رای - آیت‌الله منتظری ۱۵۹۹۷۴ رای - گلزاده غفوری ۱۵۰۲۱۸ رای - آیت‌الله بهشتی ۱۴۸۶۱۶ رای - سبحانی ۱۶۰۱۶۸ رای - دکتر عباس شیبانی ۱۳۵۲۷۷ رای - عبدالکریم موسوی ۱۳۲۱۰۱ رای - خانم منیره گرجی ۱۲۶۸۴۴ رای - علی محمد عرب ۱۲۶۰۱۴ رای - صدر حاج سیدجوادی ۳۰۲۱۳ رای - مسعود رجوی ۲۸۳۴۵ رای و عبدالکریم لاهیجی ۱۶۹۳۰ رای.

## بررسی مسائل مملکتی در حضور امام

مهندس مهدی بازرگان نخست‌وزیر، صدر حاج سیدجوادی وزیر دادگستری و مهندس بنی‌اسدی، معاون نخست‌وزیر ساعت ۲۰ و پانزده دقیقه دیروز وارد قم شدند و ضمن ملاقات با امام خمینی رهبر انقلاب اسلامی ایران، افطار را با ایشان صرف کردند. نخست‌وزیر همراهان ساعت ۲۲ و سی دقیقه اقامتگاه امام را ترک کردند. در پایان این ملاقات، وزیر دادگستری به خبرنگار خبرگزاری پارس در قم گفت: در دیدار امشب با امام، مسائل کلی مملکتی به‌ویژه وضع دادگاههای کشور مورد بررسی قرار گرفت.

## پیام مخصوص فیدل کاسترو و تسلیم امام شد

اعضاء هیأت کوبانی به سرپرستی وزیر صنایع و شیمیائی کوبا که سرگرم دیدار از ایران هستند ساعت ۱۸ دیروز در قم به حضور امام خمینی رهبر انقلاب اسلامی ایران رسیدند و مدت یکساعت پیرامون روابط بین دو کشور و کشورهای غیرمتعهدها با ایشان بحث و تبادل نظر کردند. رئیس این هیأت در پایان دیدار خود با امام در گفتگویی ضمن ابراز خرسندی از پیروزی انقلاب اسلامی ایران و آرزوی پیروزی بیشتر برای ملت ایران گفت: من حامل پیام مخصوص فیدل کاسترو رهبر انقلاب کوبا در مورد تبریک پیروزی انقلاب اسلامی و استقرار جمهوری اسلامی ایران برای امام خمینی رهبر انقلاب اسلامی ایران بودم.

## قاب امروز



ملخ‌هادر آسمان صنعاء/مهر

## سرایه

ای در دل من رفته چو خون در رگ و پوست  
هرچ آن به سر آیدم ز دست تو نکوست  
ای مرغ سحر تو صبح برخاسته‌ای  
ما خود همه شب نخته‌ایم از غم دوست  
سعدی

## پند بزرگان

پیروزی آن نیست که هرگز زمین نخوری، آنست که  
بعد از هر زمین خوردنی برخیزی.  
مهاهماگانندی  
آرزو دارم روزی این حقیقت به واقعیت مبدل شود که  
همه انسان‌ها برابرند.  
مارتین لوتر کینگ

## امروز در تاریخ

## مرگ عمرو لیث از گرسنگی در زندان خلیفه

ششم آگوست سال ۹۰۱ میلادی عمرو لیث صفار که پس از مرگ برادرش یعقوب بر جای او نشسته و برخلاف برادر، با خلیفه عباسی راه مماشات در پیش گرفته بود، در زندان خلیفه در بغداد از گرسنگی درگذشت.

عمرو از سال ۸۵۸ بر جای برادر نشسته بود. خلیفه که عمرو را توسط دیگران به جنگ آورده و به زندان افکنده بود قول آزاد کردن وی را داد، ولی قلباً مایل به این عمل نبود و چون زندانبان به میل باطنی خلیفه پی برد جیره غذایی «عمرو» را هر روز کمتر می کرد تا از گرسنگی درگذشت.

## طرح ایجاد جامعه مشترک المنافع ایران و افغانستان

۱۵ مرداد ۱۳۵۷ نورمحمد تره‌کی رئیس شورای انقلاب و رئیس دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان در یک سخنرانی عمومی ضمن قدردانی از شاه ایران که نظام تازه افغانستان را سریعاً بر سمیت شناخته بود گفت که دو ملت ریشه و تاریخ واحد، فرهنگ و خصلت های مشترک دارند و طرح ۲۰ ساله ایجاد یک جامعه مشترک المنافع از دو کشور همچنان روی میز است، باید آثار استعمار از منطقه زدوده شود.

## زادروز کاشف پنی سیلین

ششم آگوست زادروز الکساندر فلمینگ باکتریولوژیست اسکاتلندی و کاشف پنی سیلین است که در ۱۸۸۱ به دنیا آمد.  
فلمینگ که از مدرسه پزشکی دانشگاه لندن دکترا گرفته بود و بعداً در همان دانشگاه به تدریس و پژوهش پرداخته بود در سال ۱۹۲۸ که روی عوامل بیماری ها مطالعه می کرد متوجه شد یک قطعه کیک که بر حسب اتفاق در طشتک کشت افتاده بود در اطراف خود عوامل بیماری را کشته است. وی با مشاهده این وضعیت، موفق به کشف پنی سیلین شد.

## قیصر و شنگرو آزادخواه

پس از درگذشت فردریک و یلهلم قیصر پروس در سال ۱۷۴۰ میلادی، ژنرالها و سران کشور تادو ماه و شش روز موافقت نمی کردند که پسرش فردریک بر جای پدر بنشیند؛ زیرا که وی مردی دانش آموخته، روشنفکر و آزادخواه بود و از آن بیم داشتند که جنگ و زورگویی را موقوف کند و دکان آنان بسته شود که سرانجام صدای اعتراض مردم برلن بلند شد و ششم اوت ۱۷۴۰ با پادشاه شدن فردریک موافقت کردند و او به نام فردریک دوم قیصر پروس شد.

www.iranianhistoryonthistday.com

## سودوکو

۲۵۳۰

		۱	۸		۲				
								۶	
۵		۶	۲		۷				
		۳			۸	۶	۵		
			۵		۳	۲			
		۹	۷	۴					۳
					۲	۹	۸		
		۵							۶
				۷		۵	۴		

۵	۳	۲	۹	۸	۶	۷	۴	۱
۷	۴	۱	۵	۳	۲	۹	۸	۶
۹	۸	۶	۷	۴	۱	۵	۳	۲
۲	۵	۳	۶	۱	۹	۸	۷	۴
۸	۹	۷	۲	۵	۴	۶	۱	۳
۶	۱	۴	۳	۷	۸	۲	۵	۹
۴	۲	۵	۸	۶	۳	۱	۹	۷
۳	۷	۹	۱	۲	۵	۴	۶	۸
۱	۶	۸	۴	۹	۷	۳	۲	۵

حل ۲۵۲۹

## جدول شرح در متن

۵۰۴۳

غلامحسین باغبان

فيلم مهدی	از سبکهای	پیش، نزد، بیماری صرع	جمع تفريح	بالشتک
علی میرزایی	نقاشی	خروس، مازندران، زیرک	نابودی	لغزشی
پ			پدر آذری	
نوعی ماهی				
ریز	کوهی در ترکیه جد			
خاک سفالگری	آینده ترس			فهرست غذا ۱
قلم خارجی		کودن گروه ورزشی		
ح			مادر آذری	
پارچه ابریشمی			سی	
زمان سنج				
	کوه فرهاد			
	جعبه مقوایی			
بانگ چوپان	میوه کرک دار			
قورباغه درختی				
پسوند آلودگی		مادر بزرگ		
با حلاوت				
رکن				
ژاندارم قدیم				
۱				

حل جدول ۵۰۴۲